PRESENTED TO THE
Public Library of the City of Boston
**M149.a.37
By Joshua Bates, Esq.
Received Sept. 05. 1857 No. 31134

Landono

3 Piecen in 1 Bde

QVINTO

SPOGLIA AMOROSA

MADRIGALI A CINQVE VOCI

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI MVSICI

Nouamente posti in luce.

IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D L X X X V.

R

ALL'ILLVSTRE SIGNOR PATRON MIO SEMPRE OSSERVANDIS.

IL SIGNOR OTTAVIANO SCOTTO

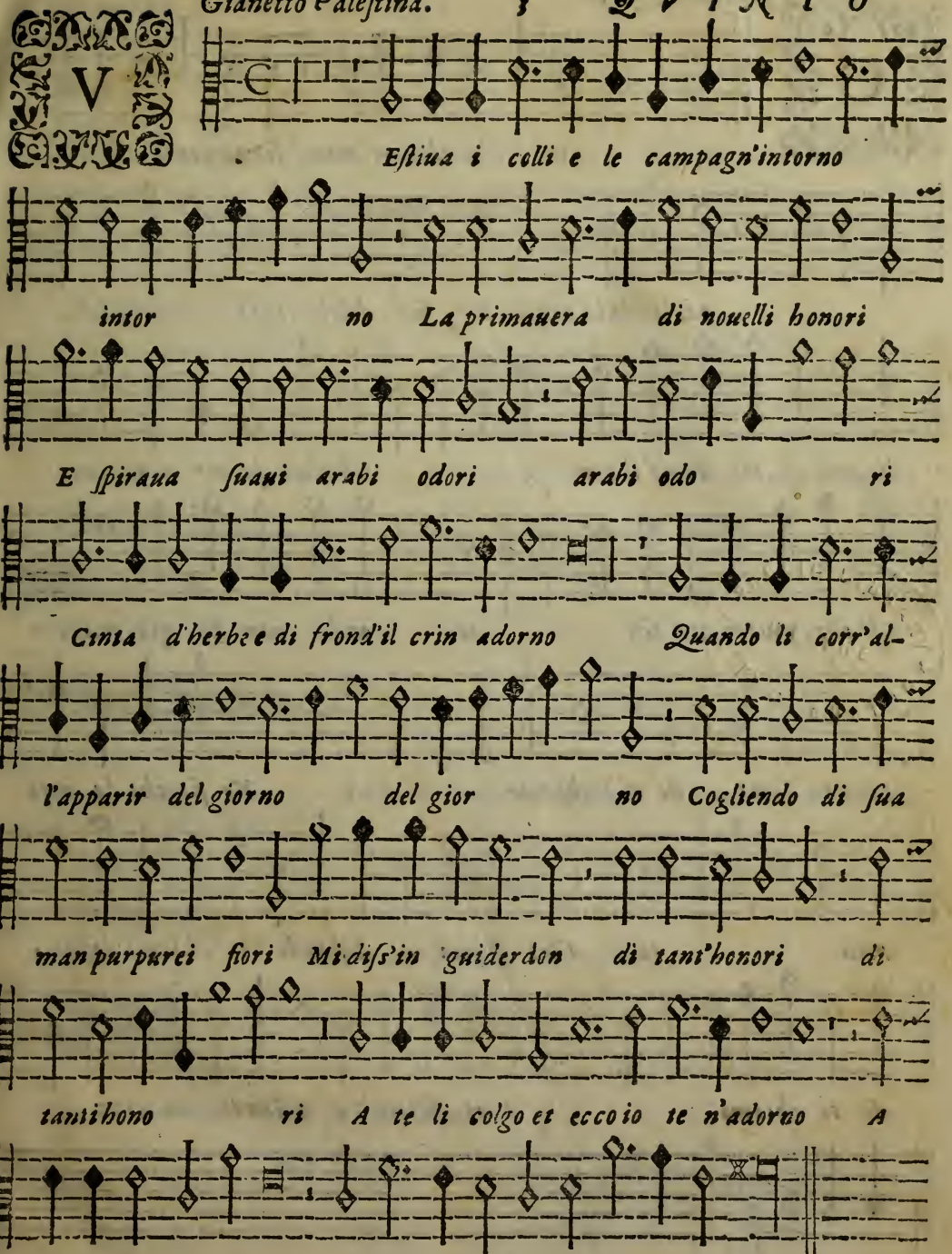
Caualiero di Santo Stefano.

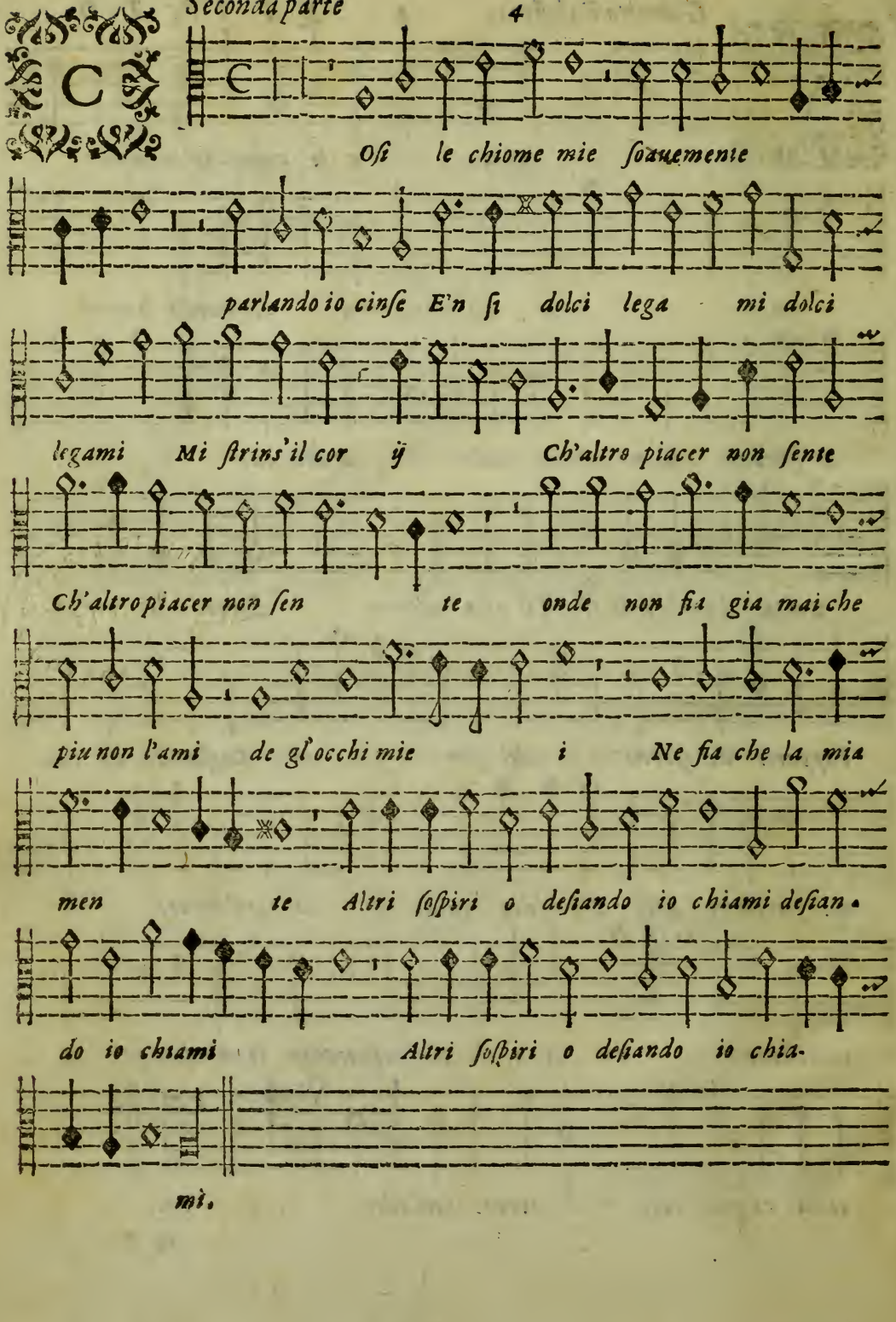
Hauendo non prima di adesso, dimostrato segno di riconoscimento alcuno, a le infinite cortesie di già riceuute, e che ad ogn'hora mi vengono fatte da lei, questo auuenuto da la inhabilita mia, di presente per non cascar nel errore inescusabile d'ingratitudine, da me stesso consigliato, ho risoluto preualermi con il fauore di più celebri compositori, de le lor opere da me pur raccolte, e farne vna spoglia amorosa, per concerti apropriata, e sotto il nome chiarissimo di V. S. fautore & adornato di questa virtù, darla in luce. in segno dunque della mia volontà accetterà V. S questa mia prima e picciola oblatione volontieri, e la suplico non si sdegni ch'io mi sia fatto scudo, de l altrui fatiche, anzi mi diffenda da quelli che senza discrettione forsi, di vanità mi accusaranno, e già sicuro di tal prottetione con ogni riuerenza bascio le honoratissime mani di V. S. Illustre, e con tutto il core me li raccomando di Vinetia il di 16 Aprile. 1585.

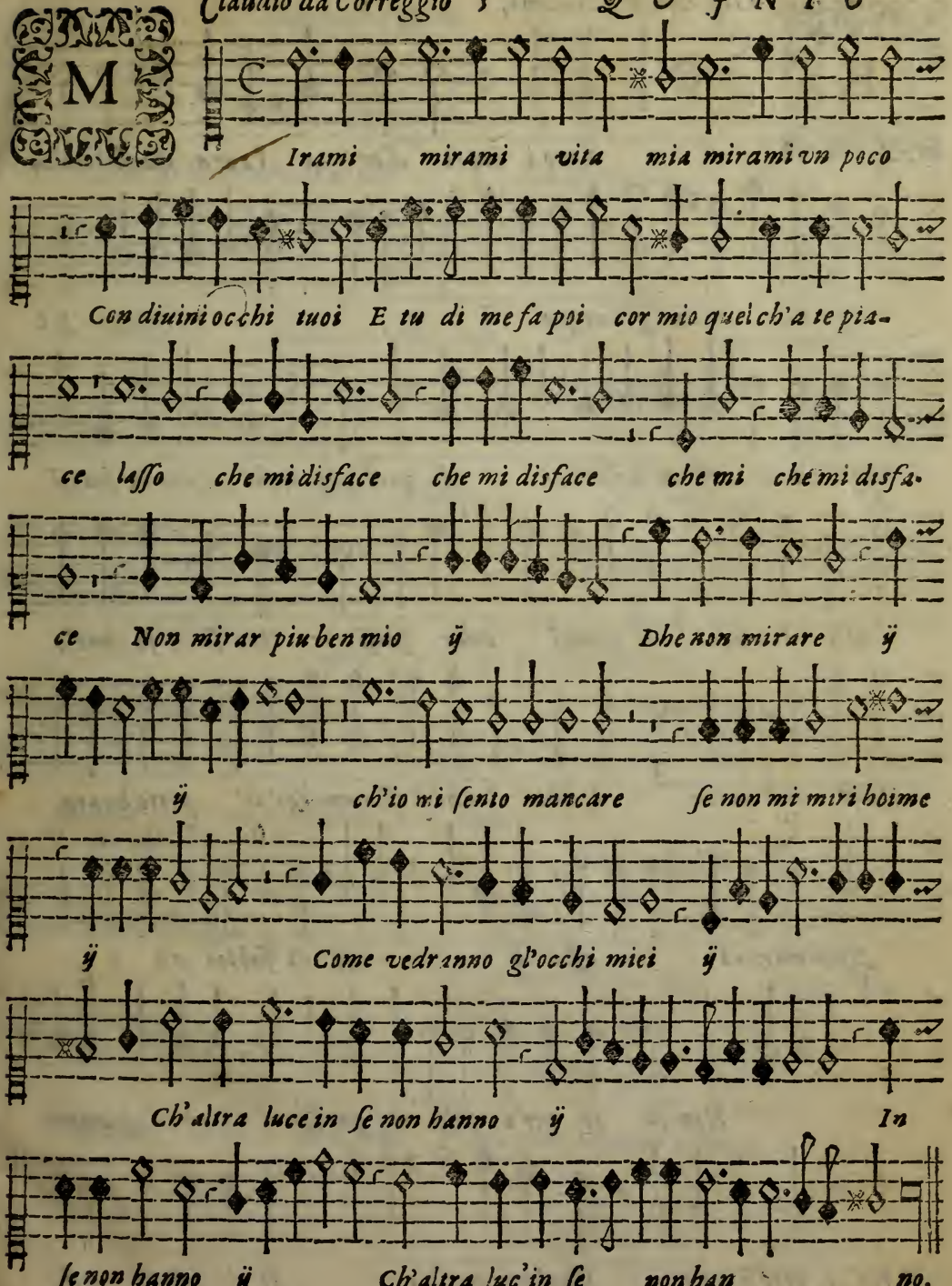
D. V. S. Illustre.

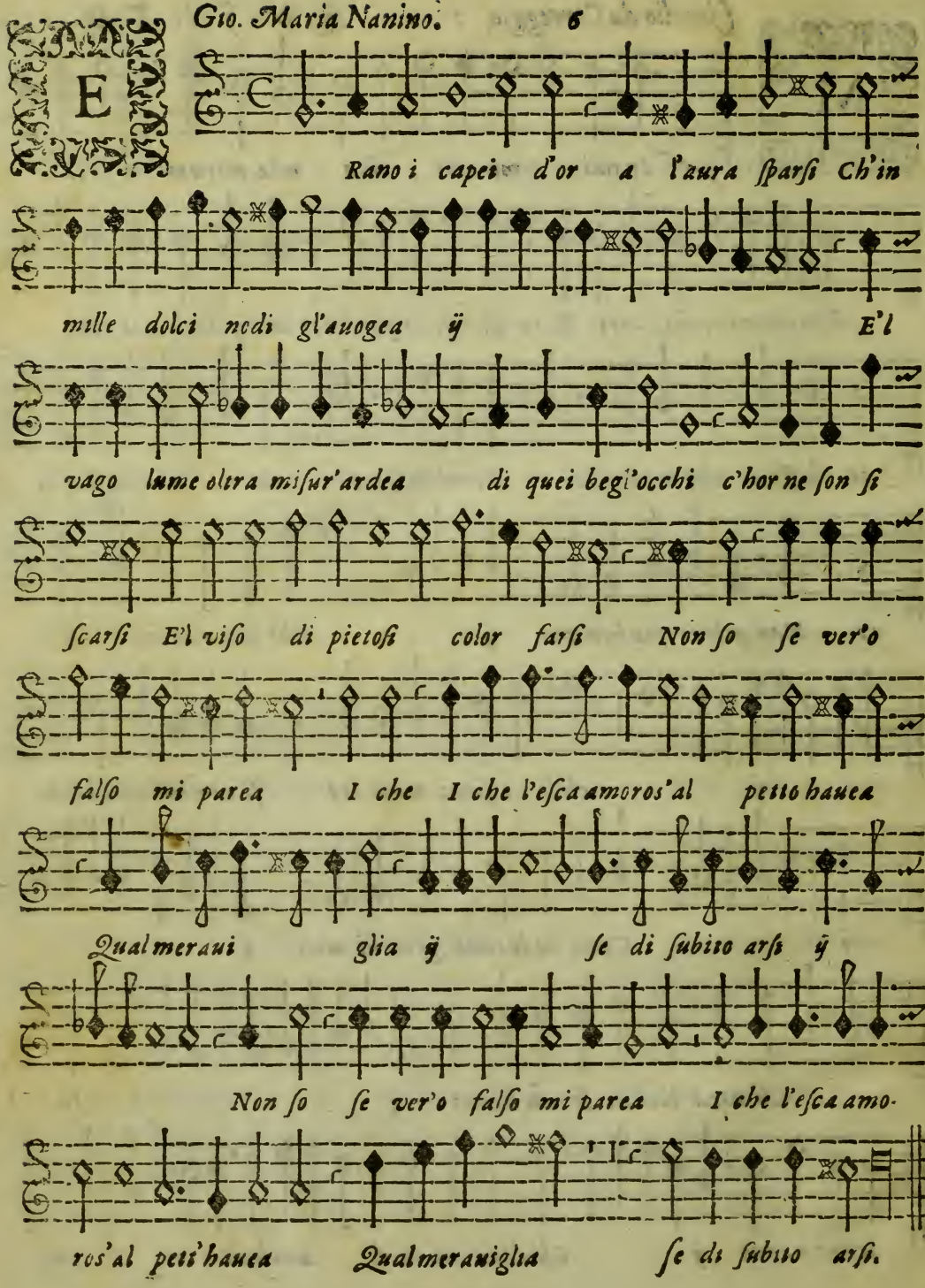
Humilissimo Seruitore:

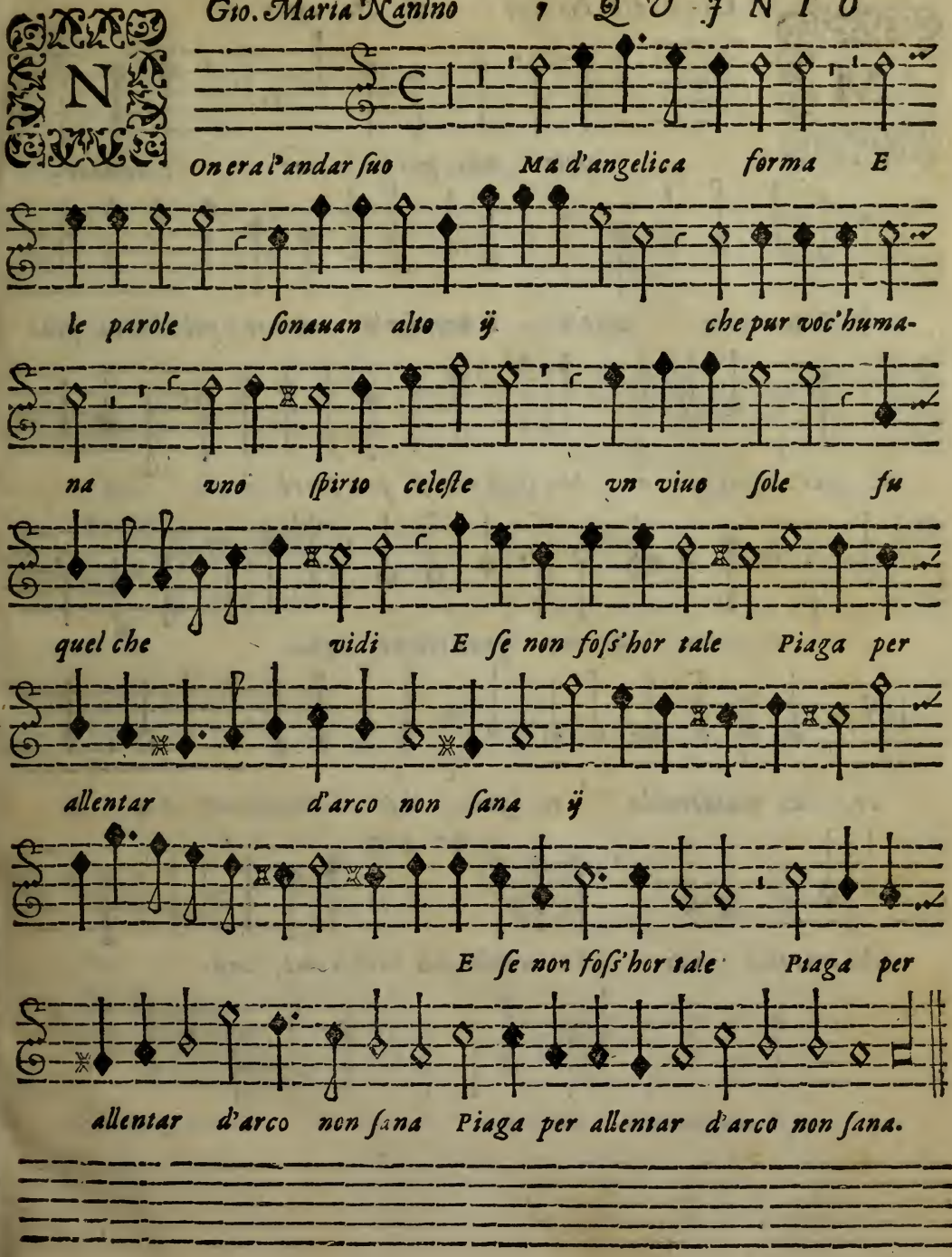
Francesco Landono.

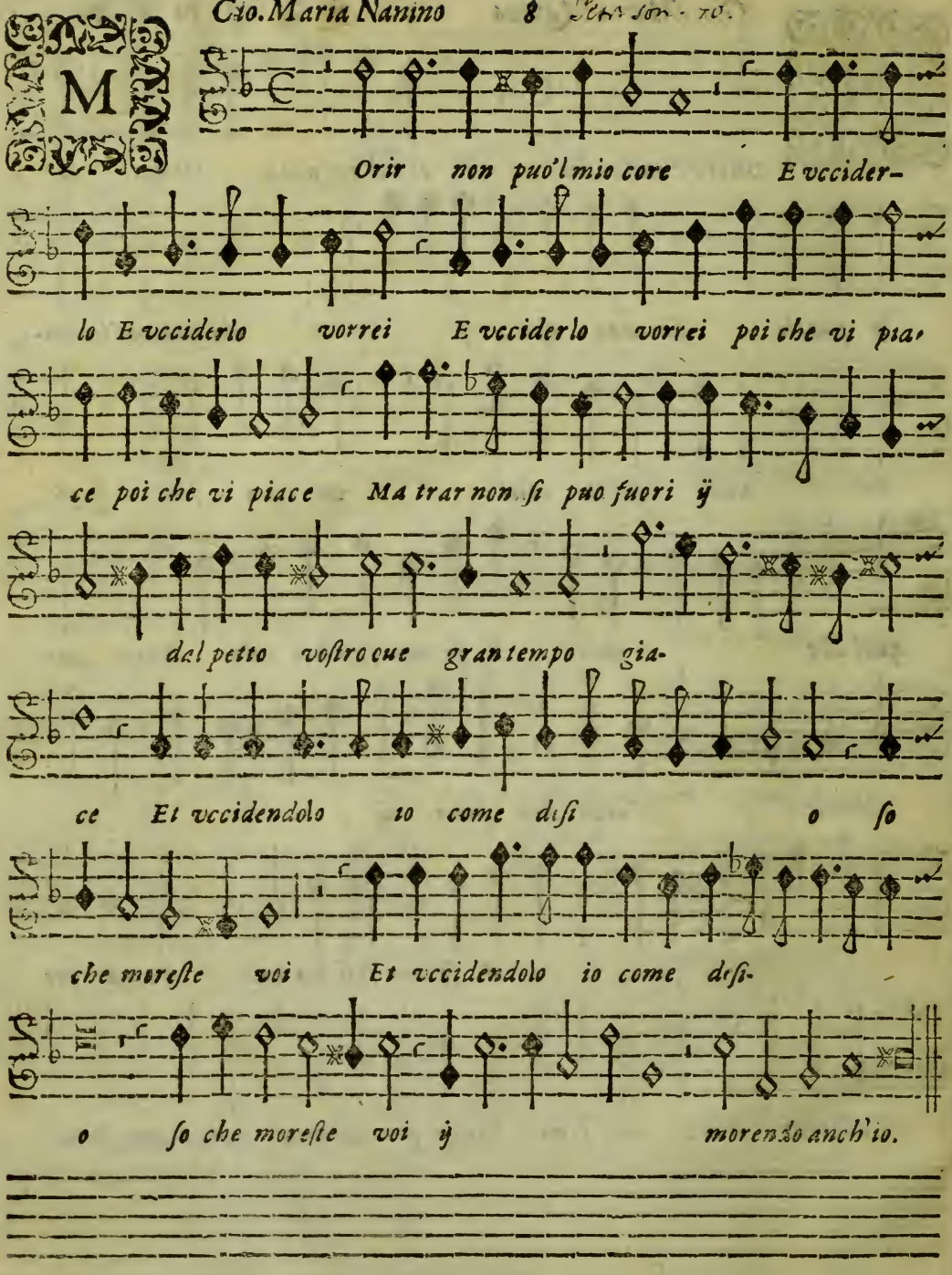

Eſtiua i colli e le campagn'intorno
intor no La primauera di nouelli honori
E ſpiraua ſuaui arabi odori arabi odo ri
Cinta d'herbe e di frond'il crin adorno Quando li corr'al-
l'apparir del giorno del gior no Cogliendo di ſua
man purpurei fiori Mi diſs'in guiderdon di tant'honori di
tanti hono ri A te li colgo et eccoio te n'adorno A
te li colgo et ecco & eccoio ten'ador no.

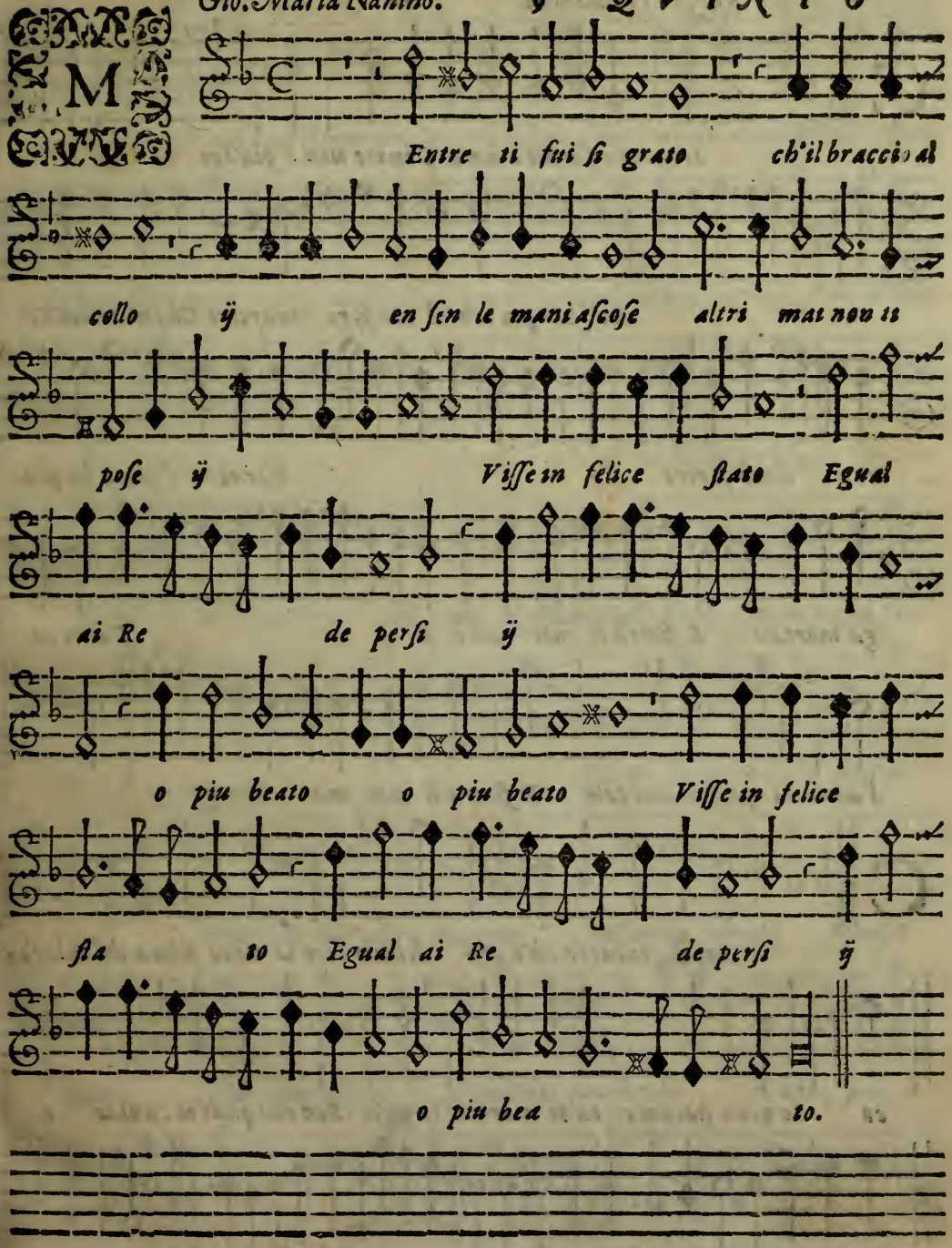

Oſi le chiome mie ſozuemente
parlando io cinſe E'n ſi dolci lega mi dolci
legami Mi ſtrins'il cor ij Ch'altro piacer non ſente
Ch'altro piacer non ſen te onde non fia gia mai che
piu non l'ami de gl'occhi mie i Ne fia che la mia
men te Altri ſoſpiri o deſiando io chiami deſian.
do io chiami Altri ſoſpiri o deſiando io chia-
mi.

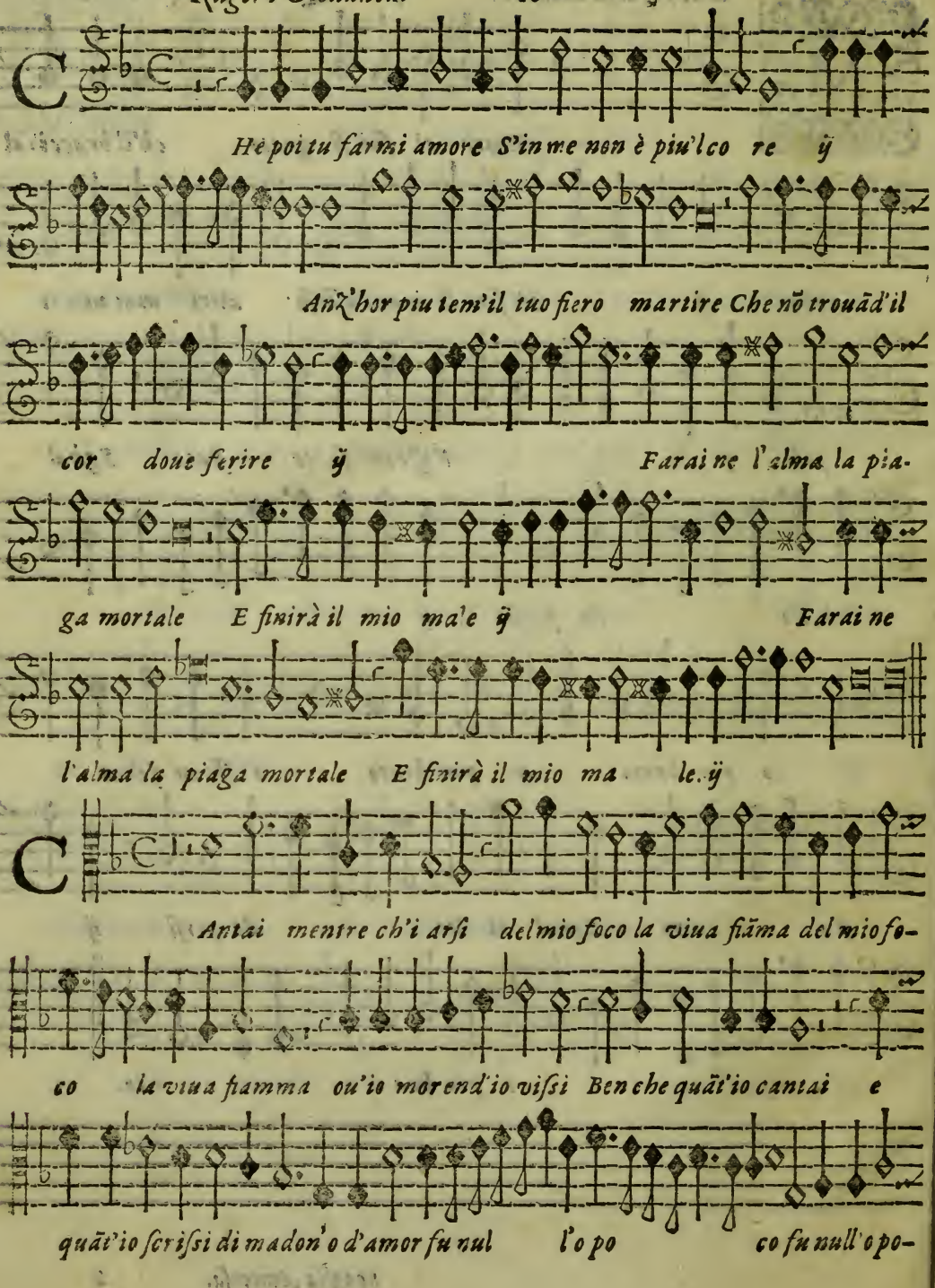

Mirami mirami vita mia mirami vn poco
Con diuini occhi tuoi E tu di me fa poi cor mio quel ch'a te pia-
ce lasso che mi disface che mi disface che mi che mi disfa-
ce Non mirar piu ben mio ÿ Dhe non mirare ÿ
ÿ ch'io mi sento mancare se non mi miri hoime
ÿ Come vedranno gl'occhi miei ÿ
Ch'altra luce in se non hanno ÿ In
se non hanno ÿ Ch'altra luc'in se non han no.

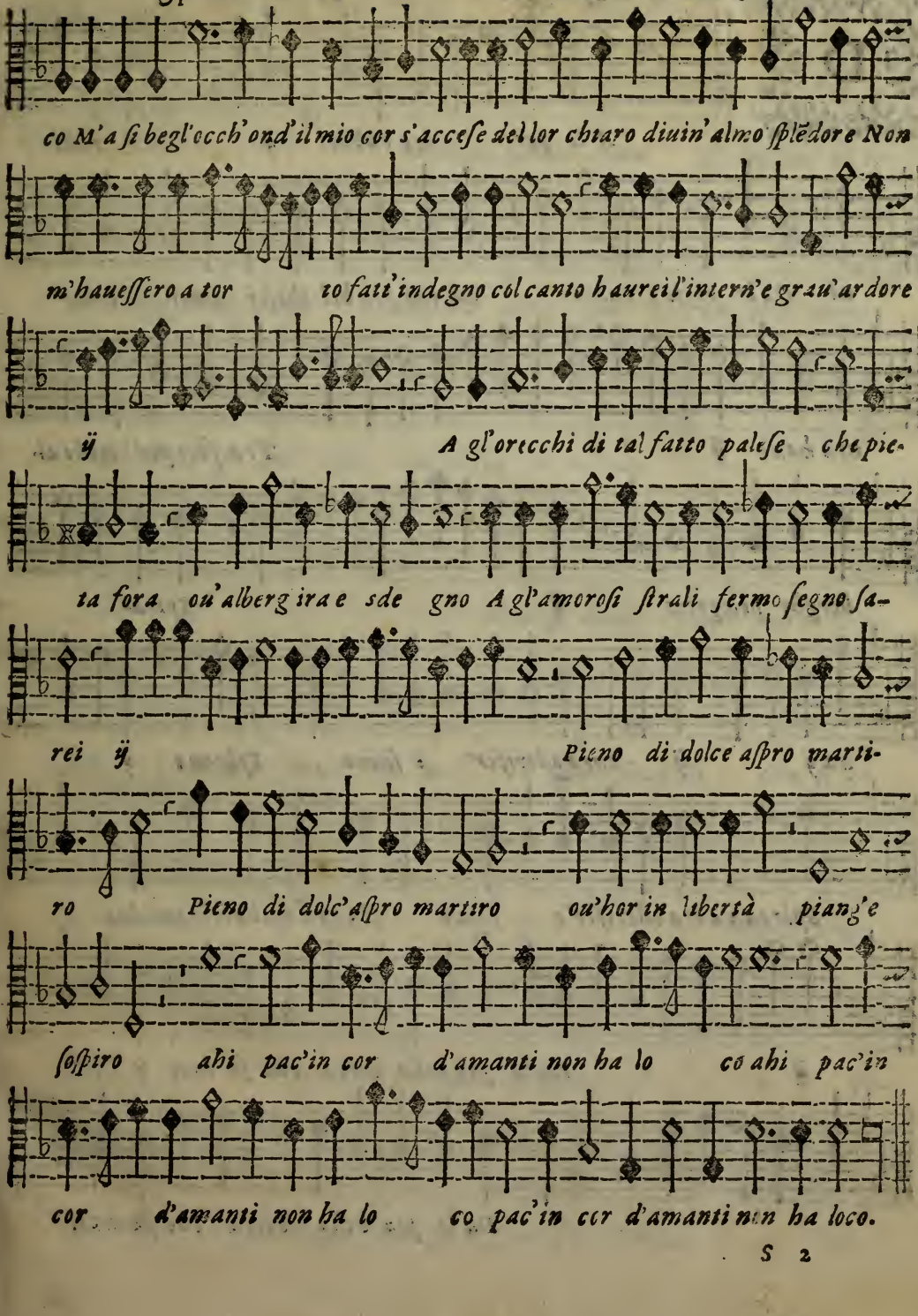

E
Rano i capei d'or a l'aura ſparſi Ch'in
mille dolci nodi gl'auogea ÿ E'l
vago lume oltra miſur'ardea di quei begl'occhi c'hor ne ſon ſi
ſcarſi E'l viſo di pietoſi color farſi Non ſo ſe ver'o
falſo mi parea I che I che l'eſca amoros'al petto hauea
Qual meraui glia ÿ ſe di ſubito arſi ÿ
Non ſo ſe ver'o falſo mi parea I che l'eſca amo-
ros'al petto hauea Qual meraviglia ſe di ſubito arſi.

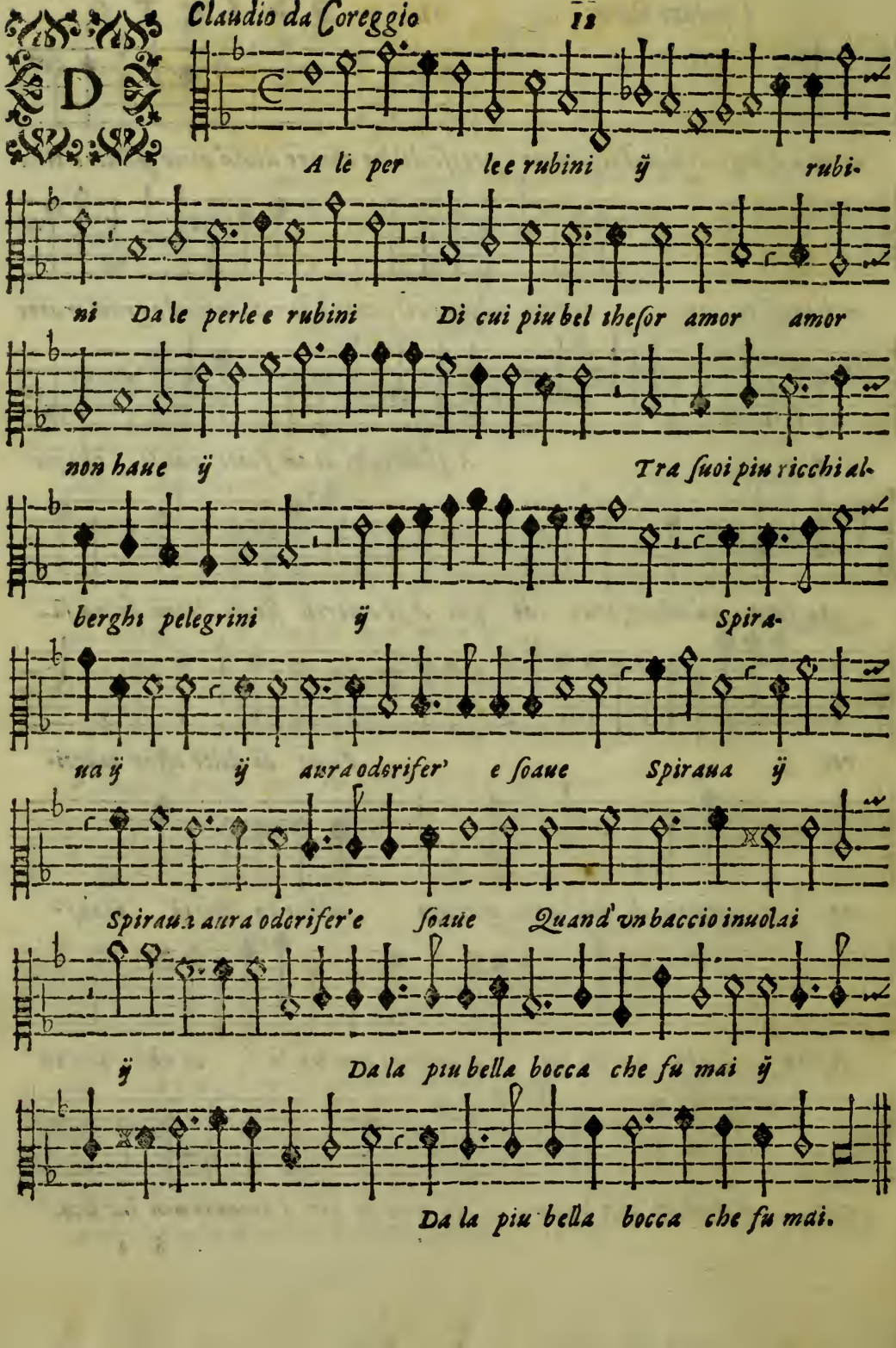

Onera l'andar suo Ma d'angelica forma E
le parole sonauan alto ÿ che pur voc'huma-
na vno spirto celeste vn viuo sole fu
quel che vidi E se non foss'hor tale Piaga per
allentar d'arco non sana ÿ
E se non foss'hor tale Piaga per
allentar d'arco non sana Piaga per allentar d'arco non sana.

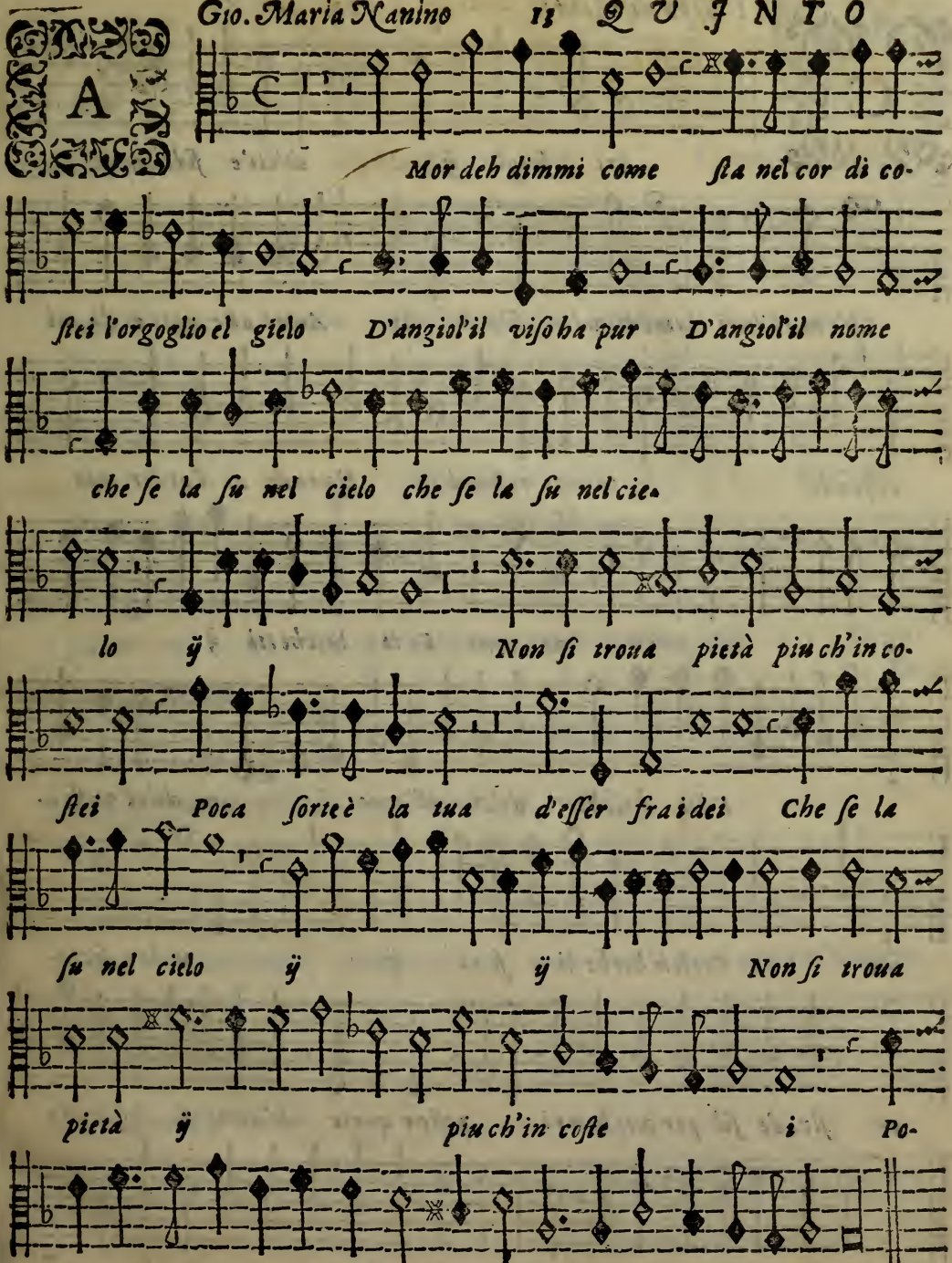

Orir non puo'l mio core E vccider-
lo E vcciderlo vorrei E vcciderlo vorrei poi che vi pia-
ce poi che vi piace Ma trar non si puo fuori ij
dal petto voſtro oue gran tempo gia-
ce Et vccidendolo io come diſi o ſo
che moreſte voi Et vccidendolo io come diſi-
o ſo che moreſte voi ij morendo anch'io.

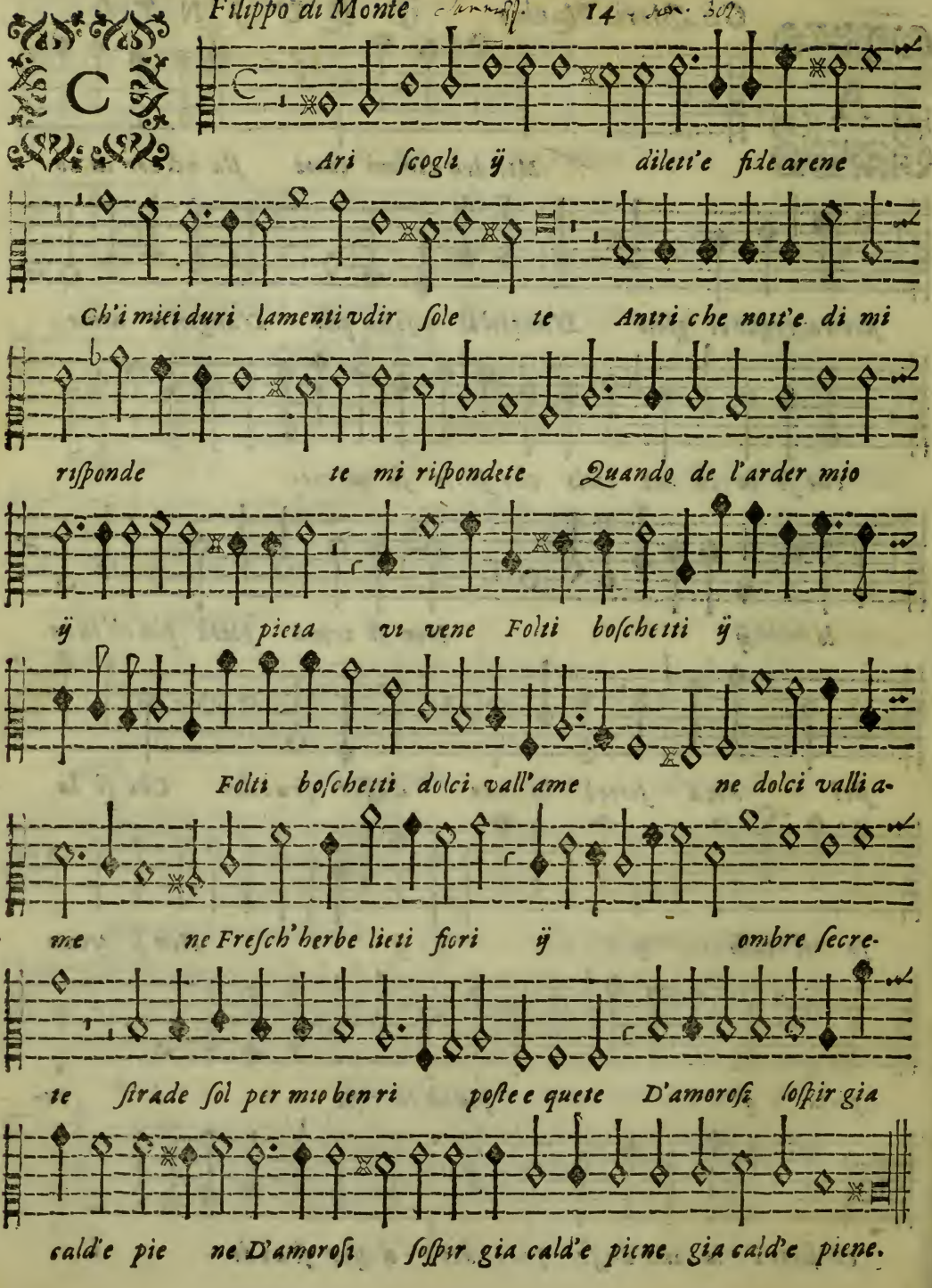

Entre ti fui si grato ch'il braccio al
collo ÿ en sen le mani ascose altri mai non ti
pose ÿ Visse in felice stato Egual
ai Re de persi ÿ
o piu beato o piu beato Visse in felice
sta to Egual ai Re de persi ÿ
o piu bea to.


He poi tu farmi amore S'in me non è piu'l co re ÿ
Anz'hor piu tem'il tuo fiero martire Che nõ trouād'il
cor doue ferire ÿ Farai ne l'alma la pia-
ga mortale E finirà il mio ma'e ÿ Farai ne
l'alma la piaga mortale E finirà il mio ma le.ÿ
Antai mentre ch'i arsi del mio foco la viua fiãma del mio fo-
co la viua fiamma ou'io morend'io vissi Ben che quãt'io cantai e
quãt'io scrissi di madon'o d'amor fu nul l'o po co fu null'o po-

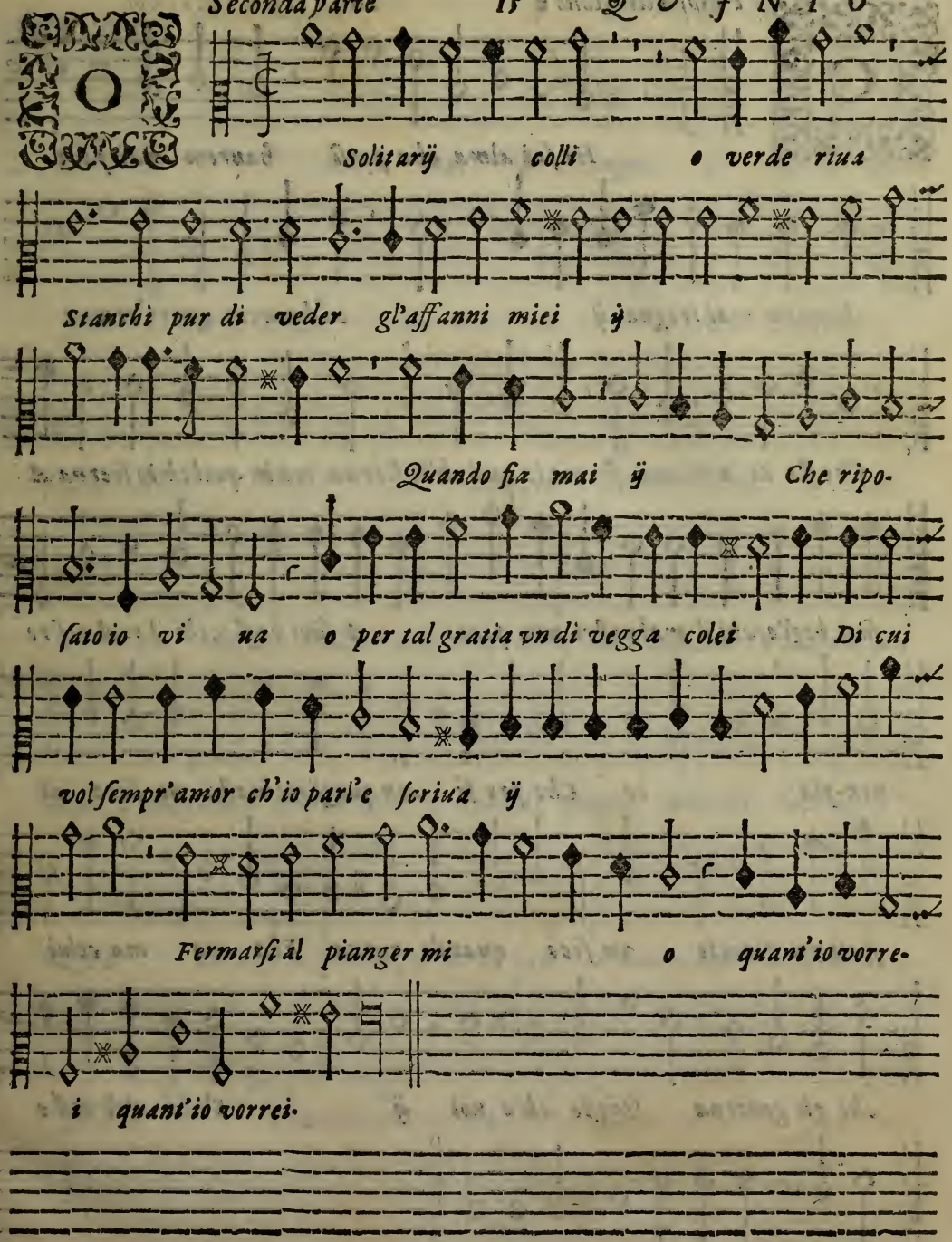

co M'a si begl'occh'ond'il mio cor s'accese del lor chiaro diuin'almo splẽdore Non
m'haueſſero a tor to fatt'indegno col canto haurei l'intern'e grau'ardore
ÿ A gl'orecchi di tal fatto paleſe che pie-
ta fora ou'alberg ira e sde gno A gl'amoroſi ſtrali fermo ſegno ſa-
rei ÿ Pieno di dolce aſpro marti-
ro Pieno di dolc'aſpro martiro ou'hor in libertà piang'e
ſoſpiro ahi pac'in cor d'amanti non ha lo co ahi pac'in
cor d'amanti non ha lo co pac'in cor d'amanti non ha loco.

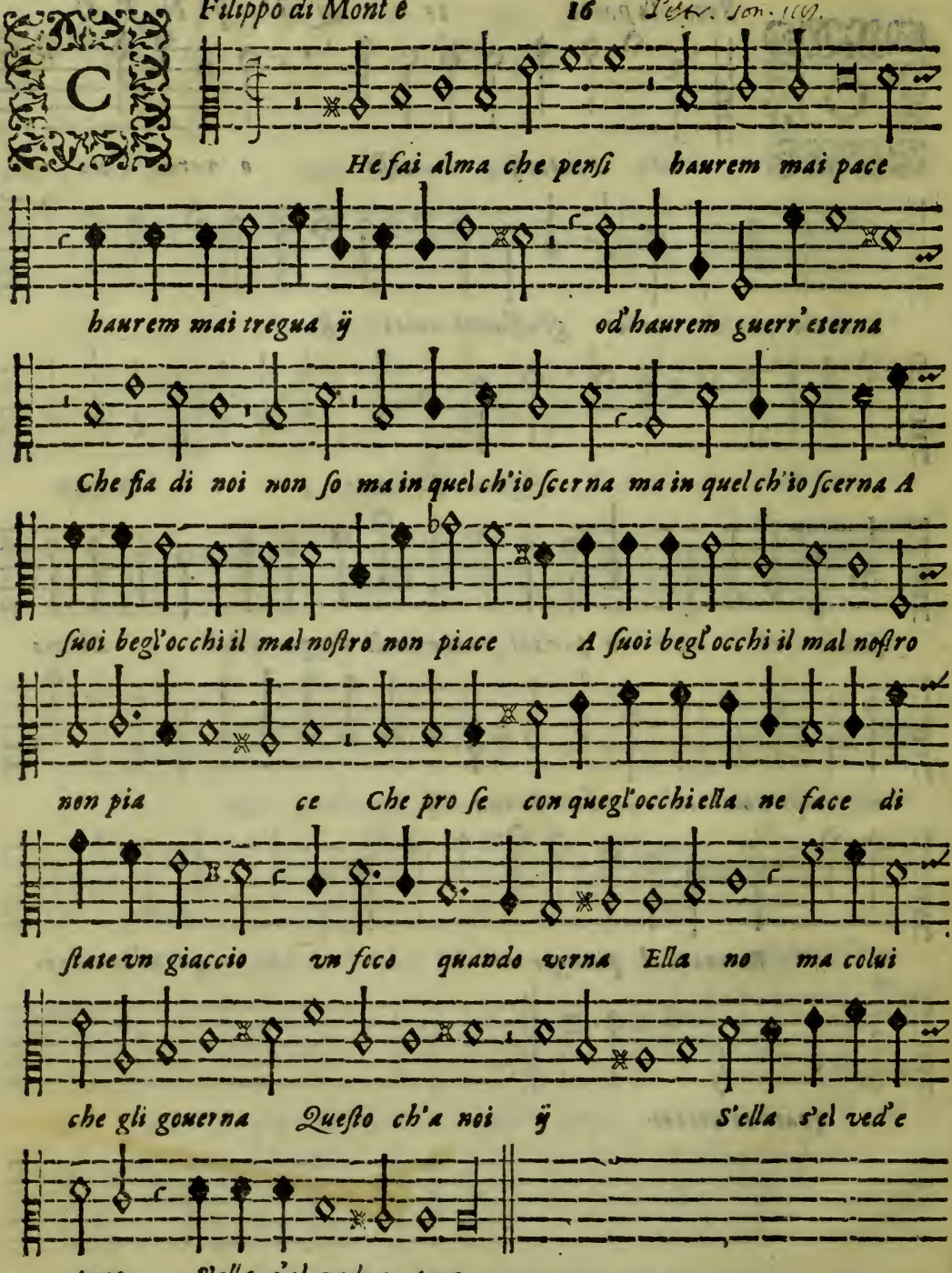

A lè per lee rubini ÿ rubi-
ni Da le perle e rubini Di cui piu bel theſor amor amor
non haue ÿ Tra ſuoi piu ricchi al-
berghi pelegrini ÿ Spira-
ua ÿ ÿ aura oderifer' e ſoaue Spiraua ÿ
Spirau aura oderifer'e ſoaue Quand' vn baccio inuolai
ÿ Da la piu bella bocca che fu mai ÿ
Da la piu bella bocca che fu mai.

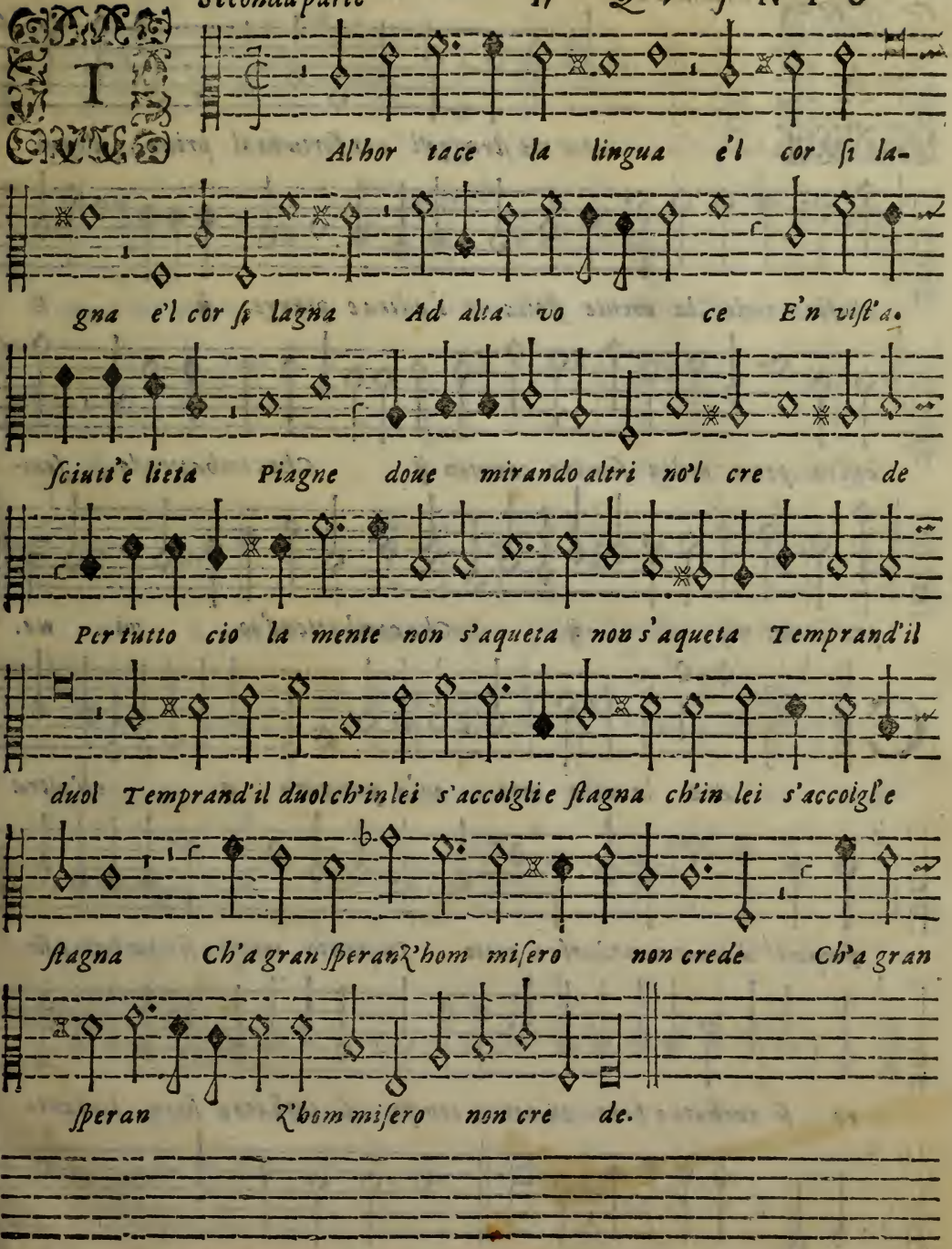

Mor deh dimmi come sta nel cor di co-
stei l'orgoglio el gielo D'angiol'il viso ha pur D'angiol'il nome
che se la su nel cielo che se la su nel cie-
lo ÿ Non si troua pietà piu ch'in co-
stei Poca sorte è la tua d'esser frai dei Che se la
su nel cielo ÿ ÿ Non si troua
pietà ÿ piu ch'in coste i Po-
ca sorte è la tua d'esser frai dei d'esser frai de i.

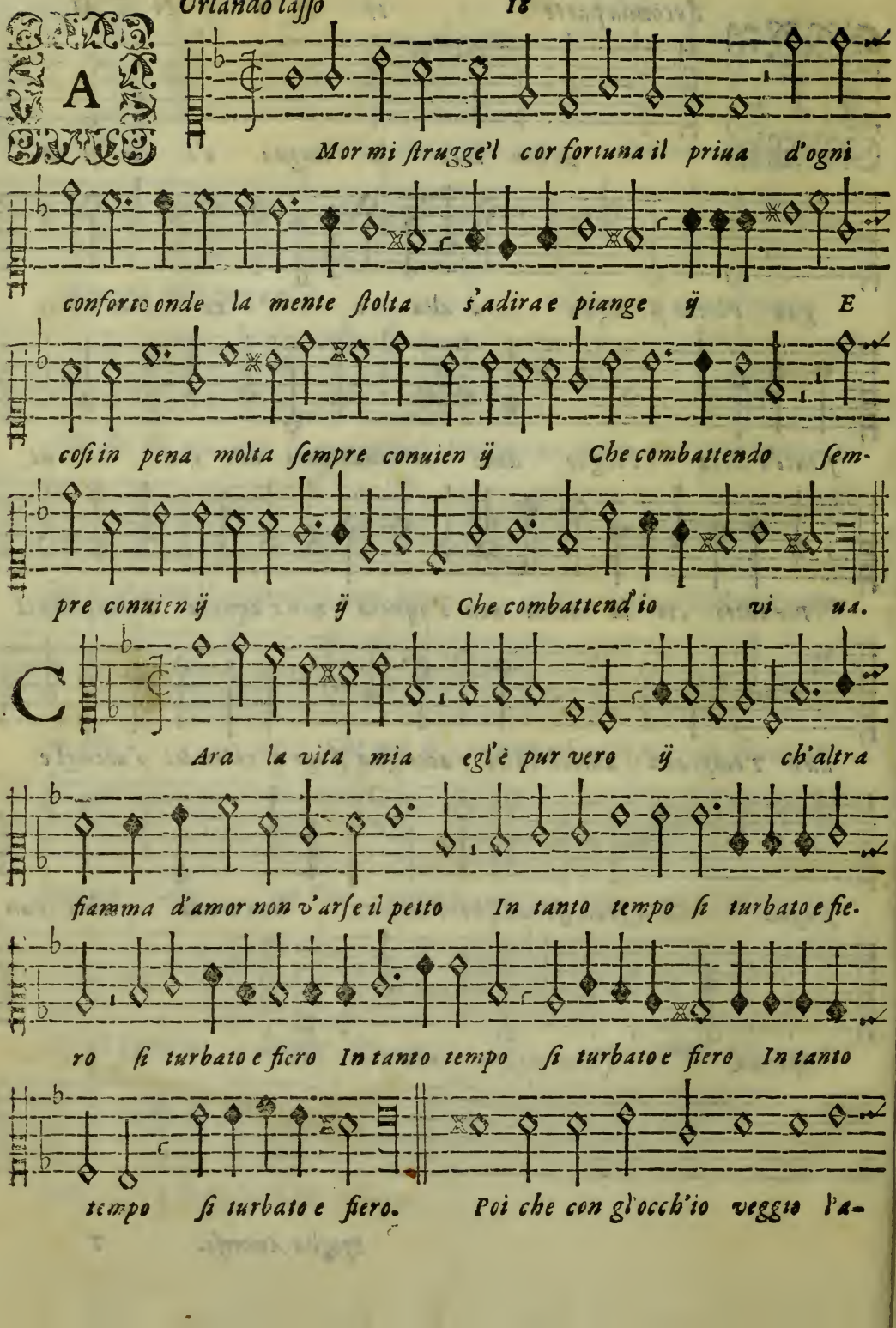

Ari scogli ÿ dilett'e fide arene
Ch'i miei duri lamenti vdir sole te Antri che nott'e di mi
risponde te mi risponde te Quando de l'arder mio
ÿ pieta vi vene Folti boschetti ÿ
Folti boschetti dolci vall'ame ne dolci valli a-
me ne Fresch'herbe lieti fiori ÿ ombre secre-
te strade sol per mio ben ri poste e quete D'amorosi sospir gia
cald'e pie ne D'amorosi sospir gia cald'e piene gia cald'e piene.

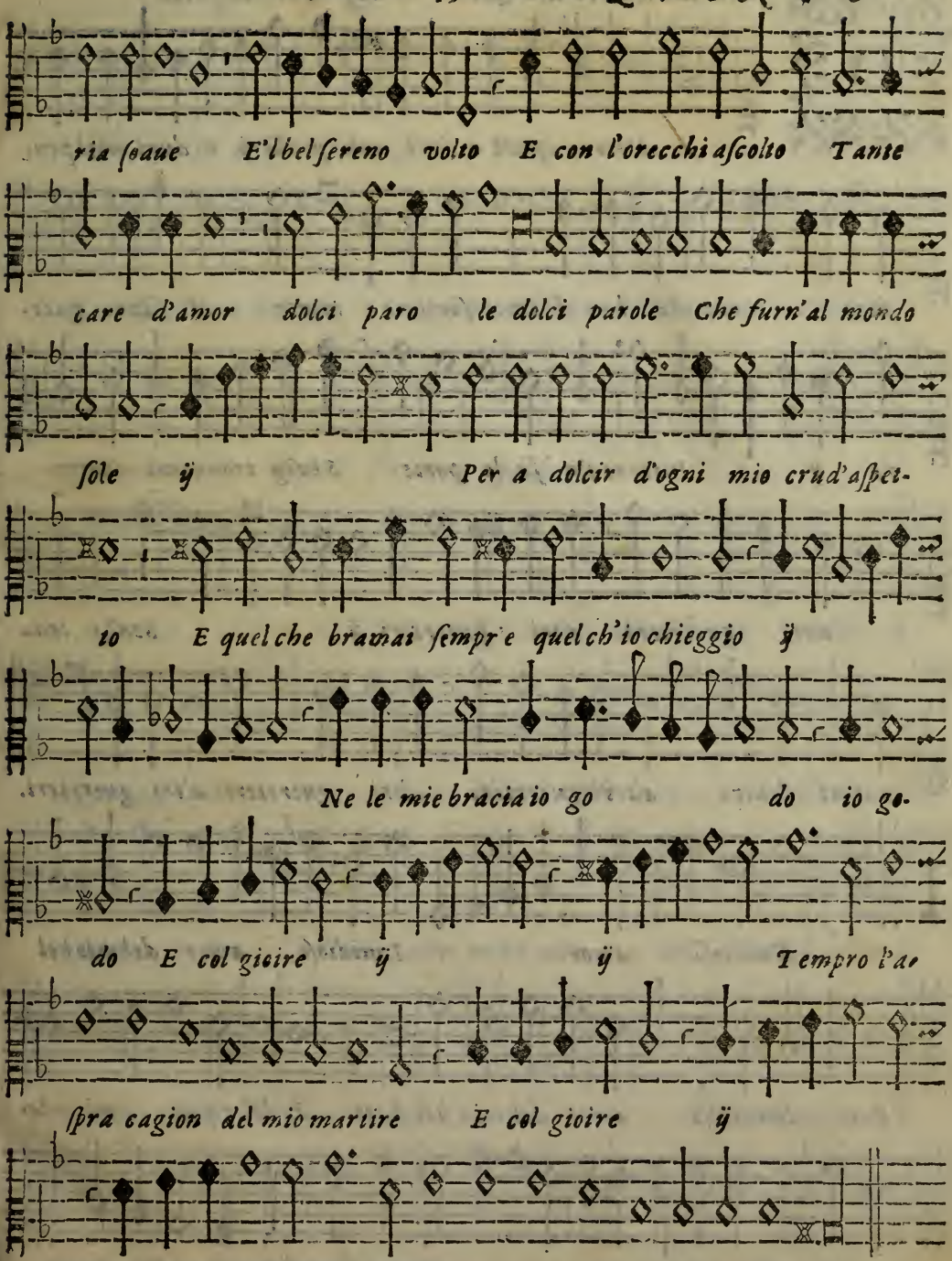
Seconda parte IS QVINTO

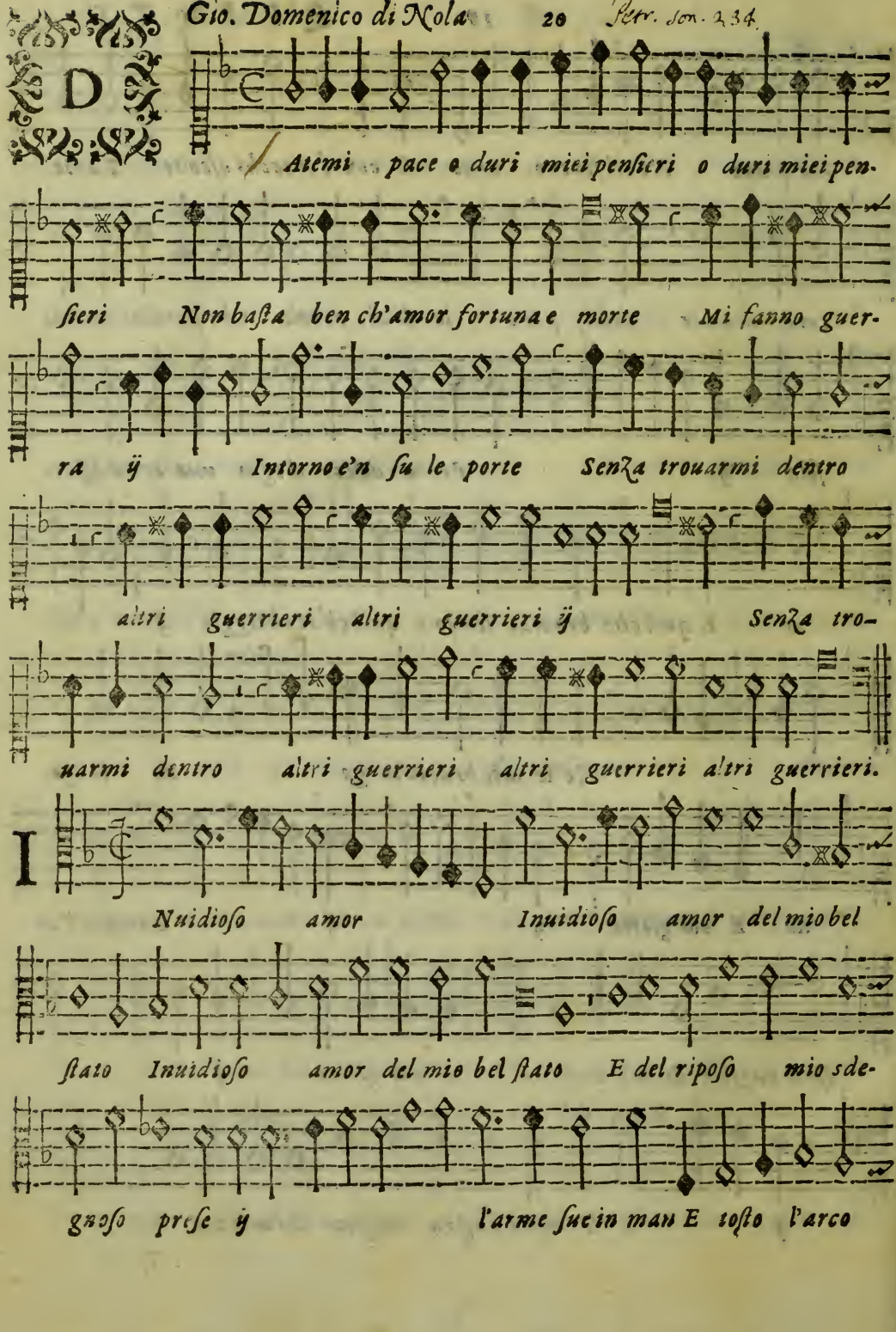


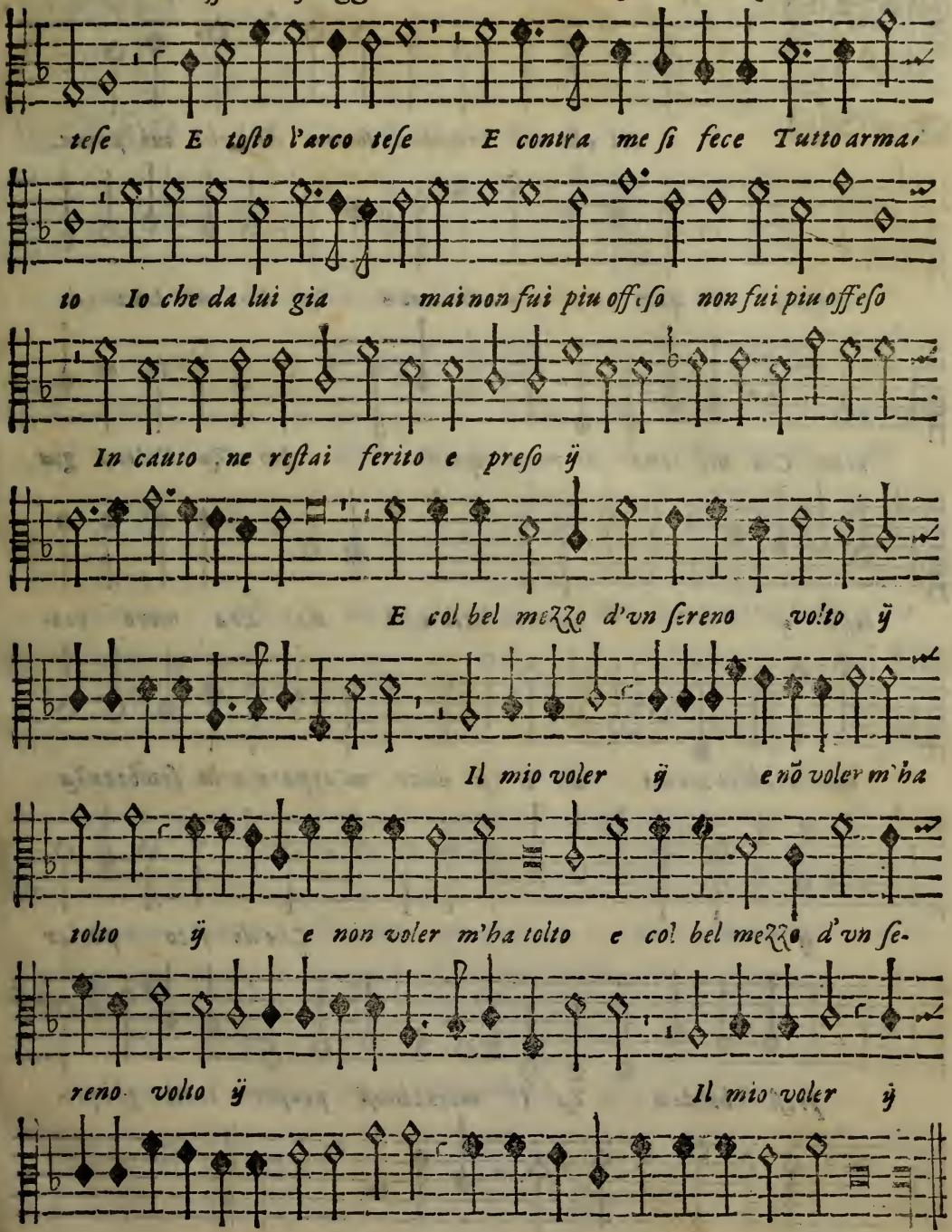

Che fai alma che pensi haurem mai pace
haurem mai tregua ÿ od'haurem guerr'eterna
Che fia di noi non so ma in quel ch'io scerna ma in quel ch'io scerna A
suoi begl'occhi il mal nostro non piace A suoi begl'occhi il mal nostro
non pia ce Che pro se con quegl'occhi ella ne face di
state vn giaccio vn foco quando verna Ella no ma colui
che gli gouerna Questo ch'a noi ÿ S'ella s'el ved'e
tace S'ella s'el vede e tace.

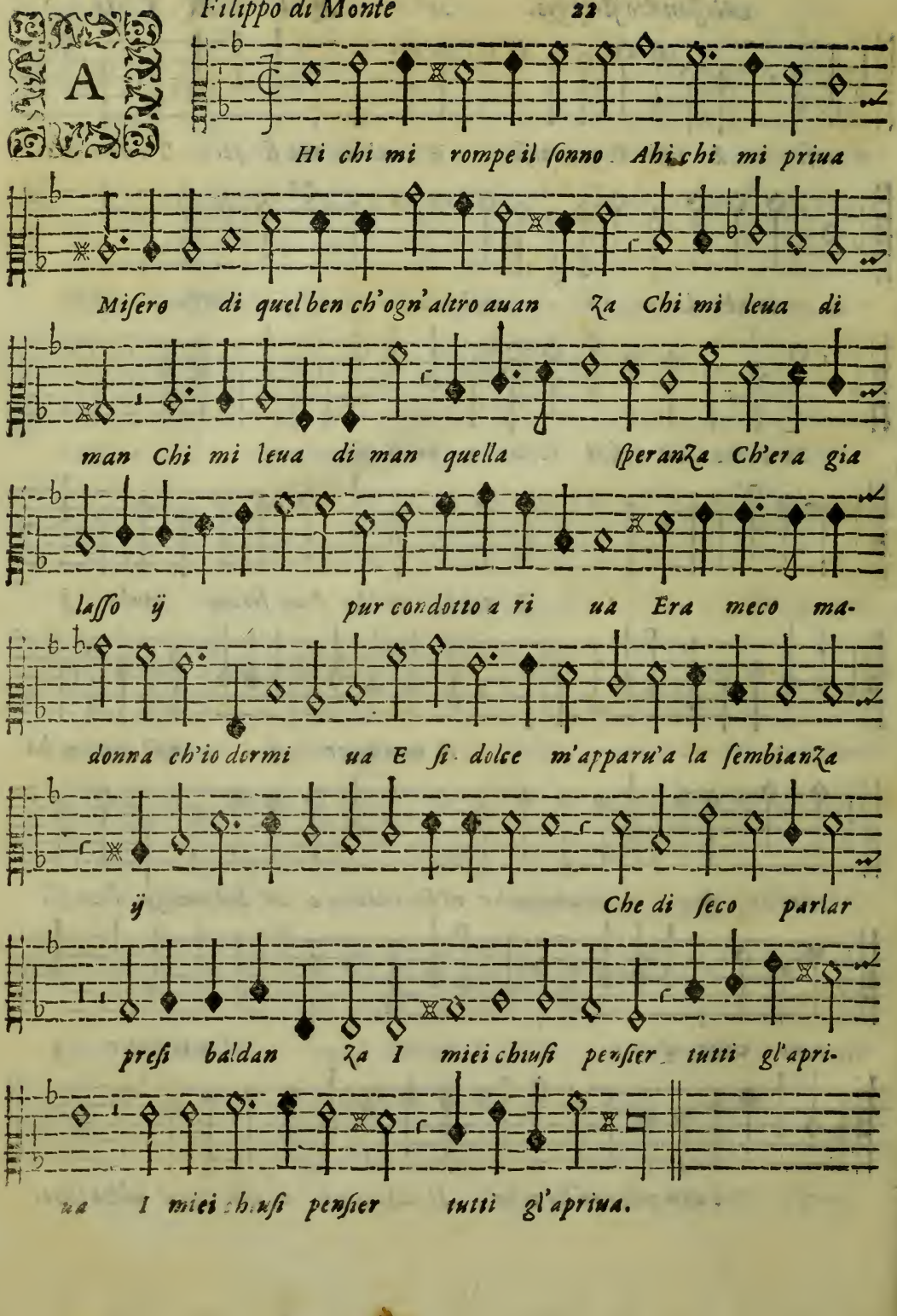

Al'hor tace la lingua e'l cor ſi la-
gna e'l cor ſi lagna Ad alta vo ce E'n viſt'a.
ſciuti'e lieta Piagne doue mirando altri no'l cre de
Per tutto cio la mente non s'aqueta non s'aqueta Temprand'il
duol Temprand'il duol ch'in lei s'accolgl'e ſtagna ch'in lei s'accolgl'e
ſtagna Ch'a gran ſperanz'hom miſero non crede Ch'a gran
ſperan z'hom miſero non cre de.

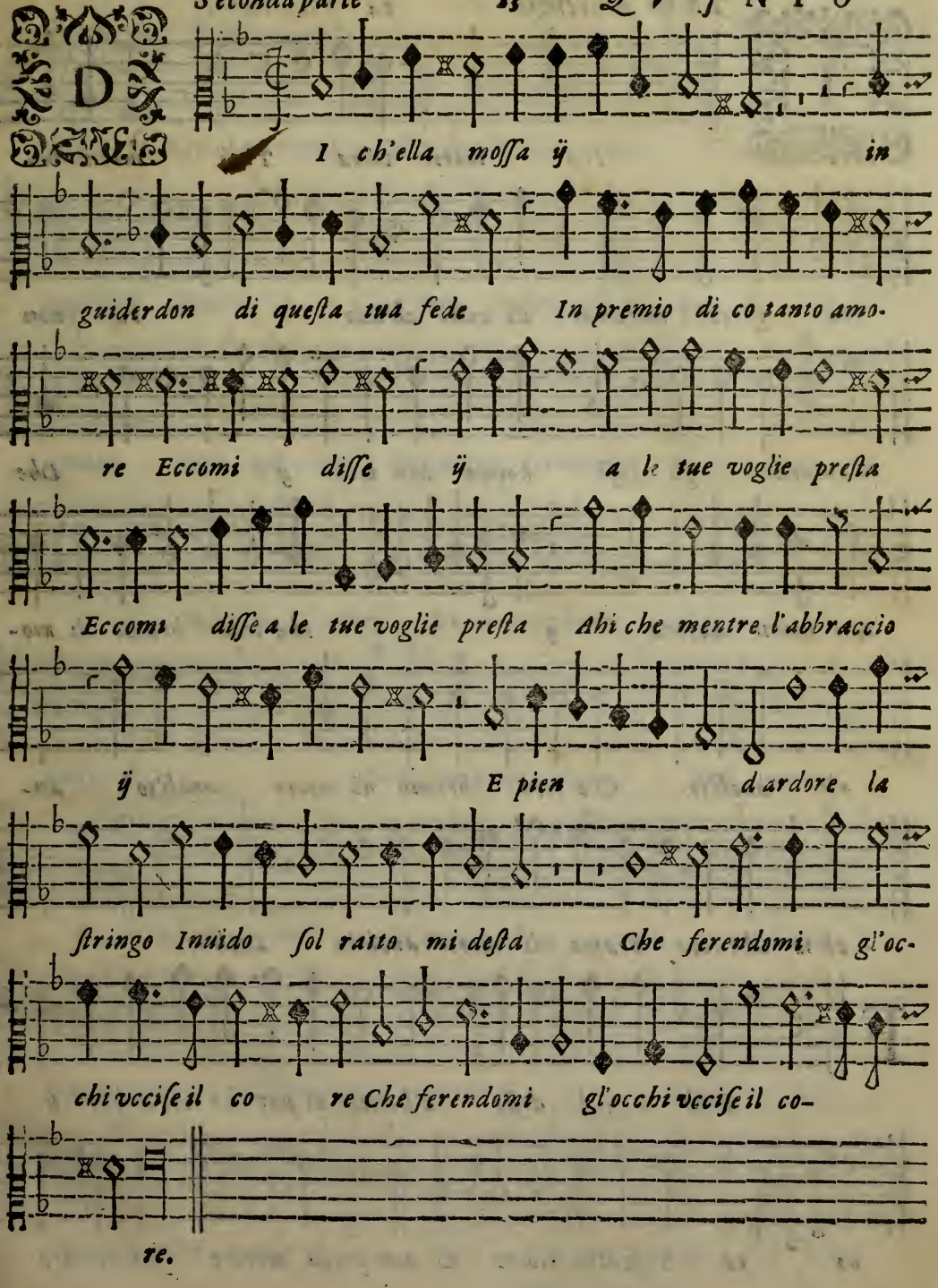

A Mor mi strugge'l cor fortuna il priua d'ogni
conforto onde la mente stolta s'adira e piange ÿ E
cosi in pena molta sempre conuien ÿ Che combattendo sem-
pre conuien ÿ ÿ Che combattend'io vi ua.
C Ara la vita mia egl'è pur vero ÿ ch'altra
fiamma d'amor non v'arse il petto In tanto tempo si turbato e fie-
ro si turbato e fiero In tanto tempo si turbato e fiero In tanto
tempo si turbato e fiero. Poi che con gl'occh'io veggio l'a-

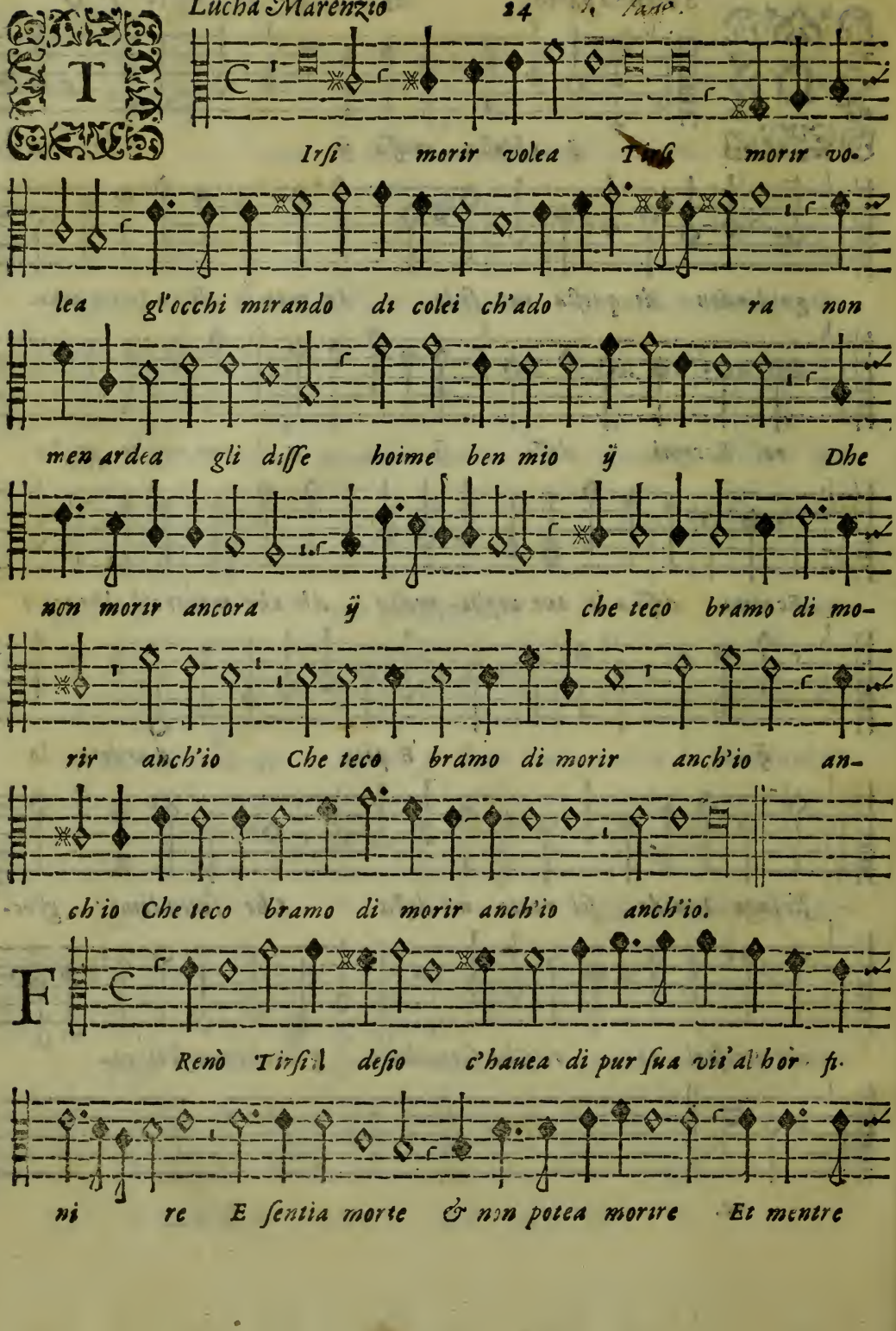

ria ſoaue E'l bel ſereno volto E con l'orecchi aſcolto Tante
care d'amor dolci paro le dolci parole Che furn'al mondo
ſole ÿ Per a dolcir d'ogni mio crud'aſpet-
to E quel che bramai ſempr'e quel ch'io chieggio ÿ
Ne le mie braccia io go do io go.
do E col gioire ÿ ÿ Tempro l'a-
ſpra cagion del mio martire E col gioire ÿ
ÿ Tempro l'aſpra cagion del mio martire.


D
Atemi pace o duri miei pensieri o duri miei pen-
sieri Non basta ben ch'amor fortuna e morte Mi fanno guer-
ra ÿ Intorno e'n su le porte Senza trouarmi dentro
altri guerrieri altri guerrieri ÿ Senza tro-
uarmi dentro altri guerrieri altri guerrieri altri guerrieri.
I
Nuidioso amor Inuidioso amor del mio bel
stato Inuidioso amor del mio bel stato E del riposo mio sde-
gnoso prese ÿ l'arme sue in man E tosto l'arco

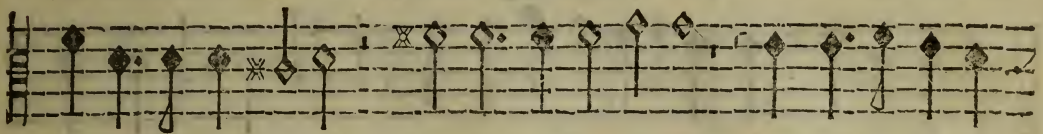

teſe E toſto l'arco teſe E contra me ſi fece Tutto armai
to Io che da lui gia mai non fui piu offeſo non fui piu offeſo
In cauto ne reſtai ferito e preſo ÿ
E col bel mezzo d'vn ſereno volto ÿ
Il mio voler ÿ e nõ voler m'ha
tolto ÿ e non voler m'ha tolto e col bel mezzo d'vn ſe-
reno volto ÿ Il mio voler ÿ
e non voler m'ha tolto Il mio voler e non voler m'ha tolto.


A
Hi chi mi rompe il ſonno Ahi chi mi priua
Miſero di quel ben ch'ogn'altro auan Za Chi mi leua di
man Chi mi leua di man quella ſperanza Ch'era gia
laſſo ÿ pur condotto a ri ua Era meco ma-
donna ch'io dormi ua E ſi dolce m'apparu'a la ſembianza
ÿ Che di ſeco parlar
preſi baldan Za I miei chiuſi penſier tutti gl'apri-
ua I miei chiuſi penſier tutti gl'apriua.


Ich'ella mossa ÿ in
guiderdon di questa tua fede In premio di co tanto amo-
re Eccomi disse ÿ a le tue voglie presta
Eccomi disse a le tue voglie presta Ahi che mentre l'abbraccio
ÿ E pien d ardore la
stringo Inuïdo sol ratto mi desta Che ferendomi gl'oc-
chi vccise il co re Che ferendomi gl'occhi vccise il co-
re.

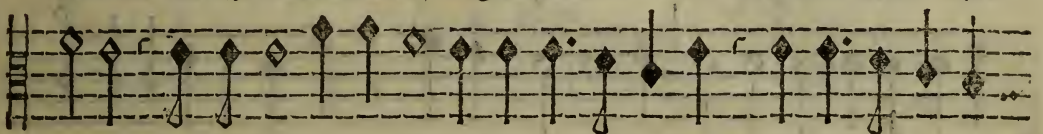

Irsi morir volea Tirsi morir vo-
lea gl'occhi mirando di colei ch'ado ra non
men ardea gli disse hoime ben mio ÿ Dhe
non morir ancora ÿ che teco bramo di mo-
rir anch'io Che teco bramo di morir anch'io an-
ch'io Che teco bramo di morir anch'io anch'io.
Renò Tirsi il desio c'hauea di pur sua vi'al hor si-
ni re E sentia morte & non potea morire Et mentre

fisso il guardo pur tenea Ne begl'occhi diuini Et nettare amo-

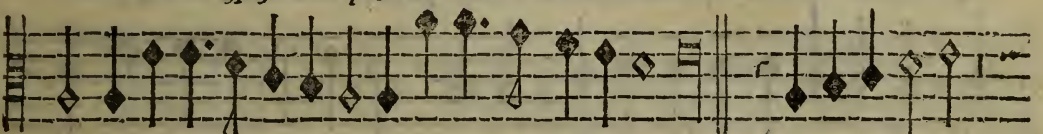


roso indi beuea La bella ninfa sua Sentia i mesi d a-

more Disse con occhi languidi e tremanti ch'io moro ÿ

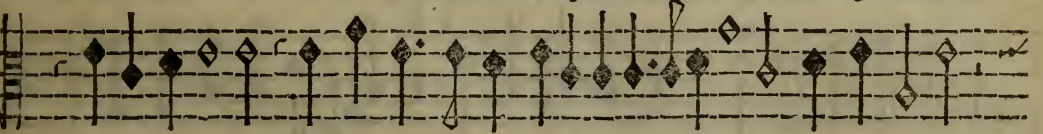


Cui rispose il pastore Et io mia vita Et io mia vita

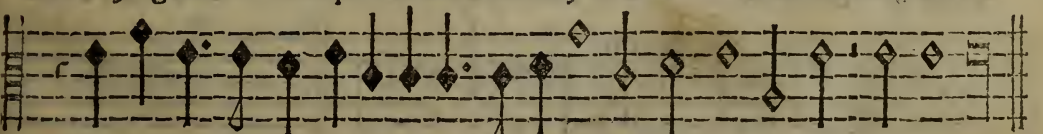


moro ÿ Et io mia vita moro Cosi moriro

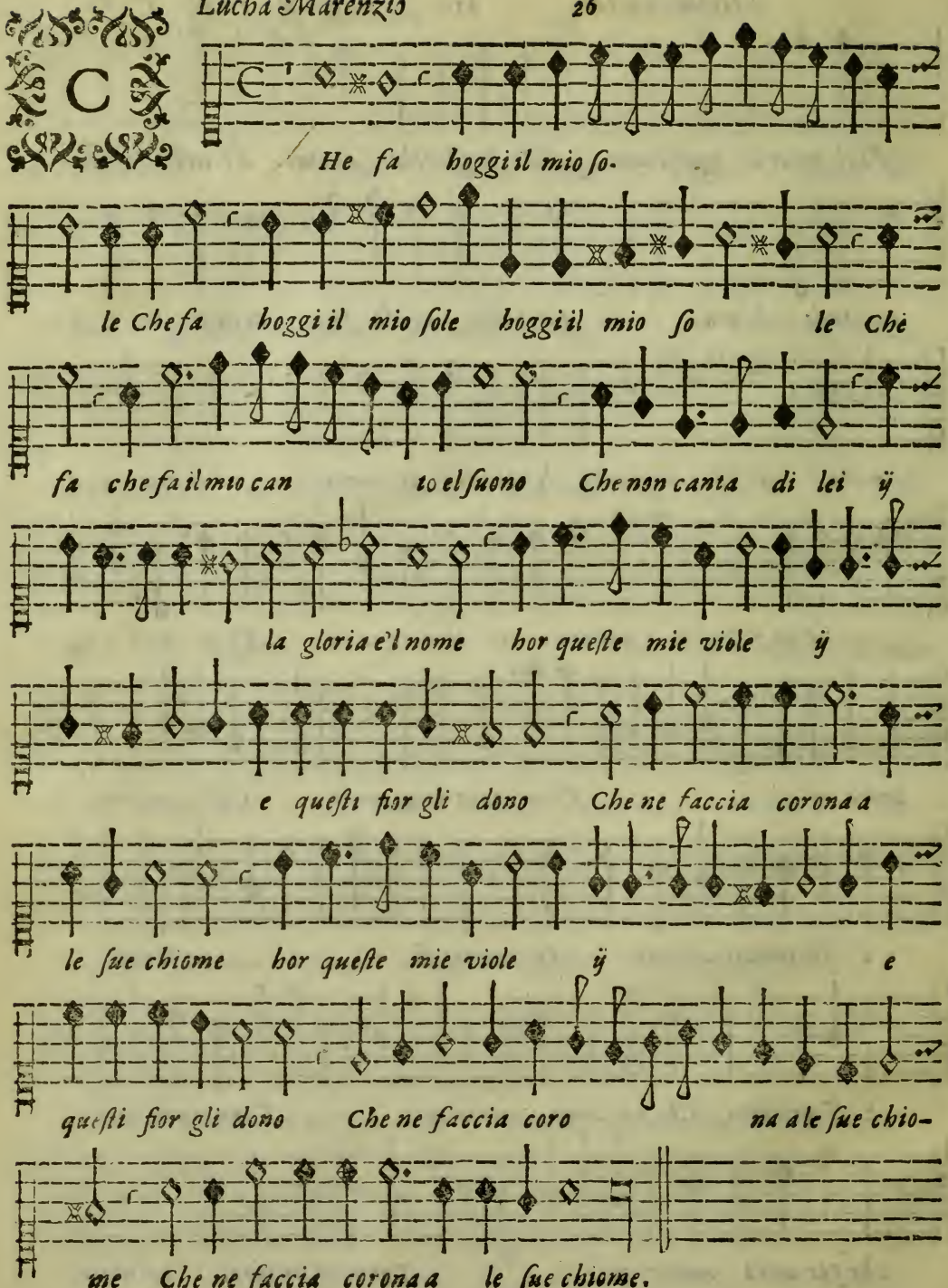
i fortunati amanti Di morte si soaue

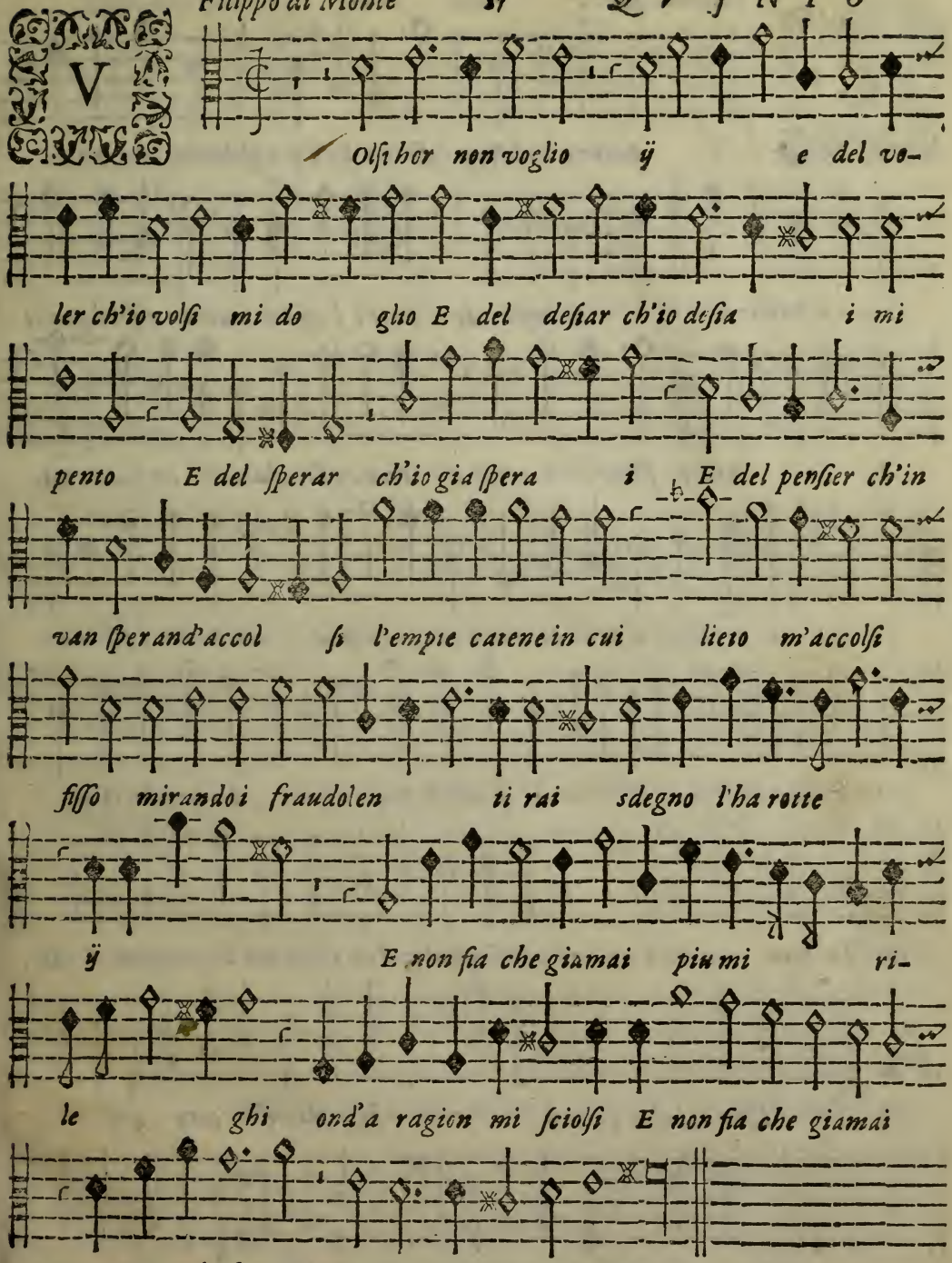


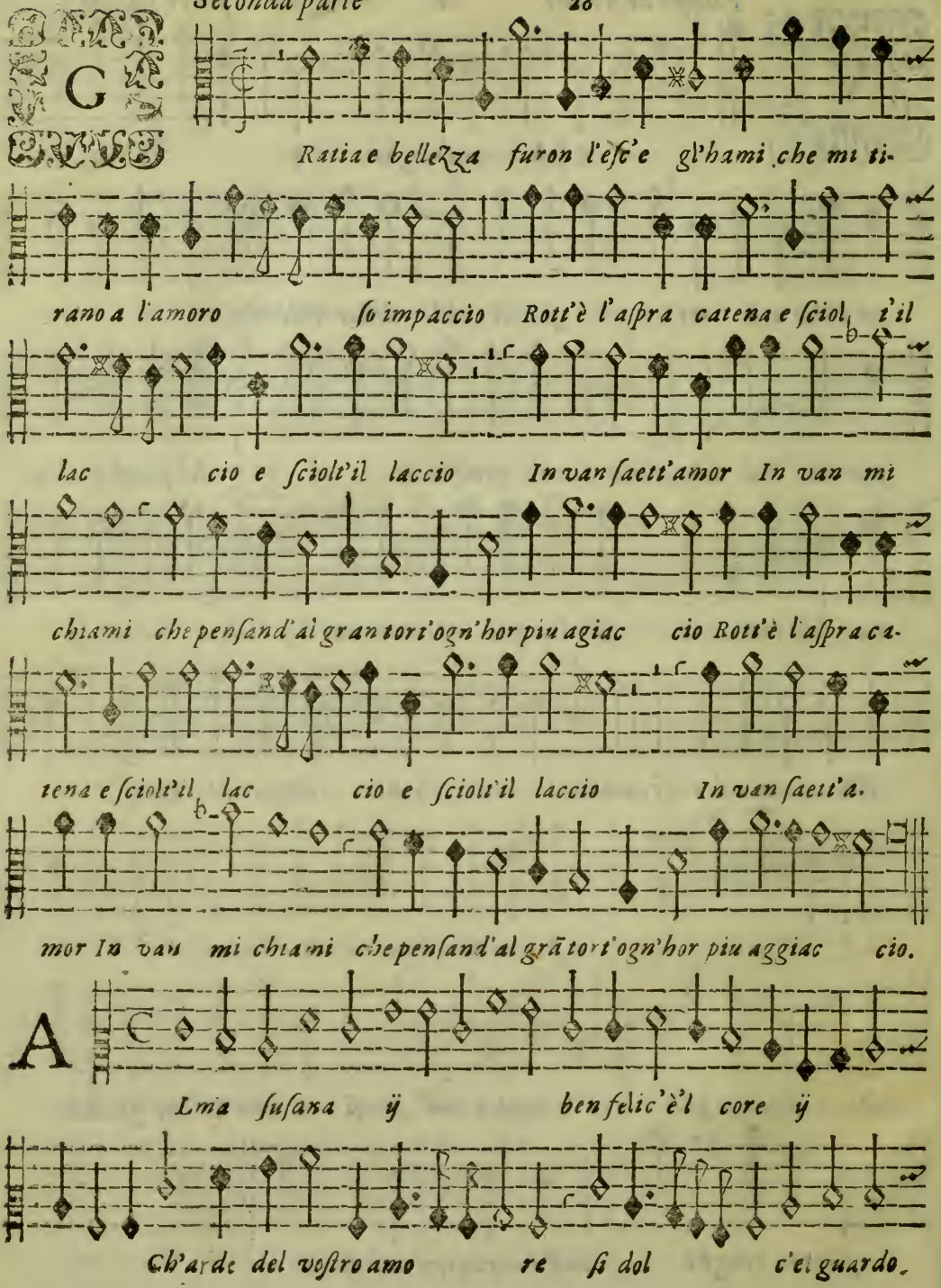
E si gradita Che per anco morir ÿ Tornaro in vita

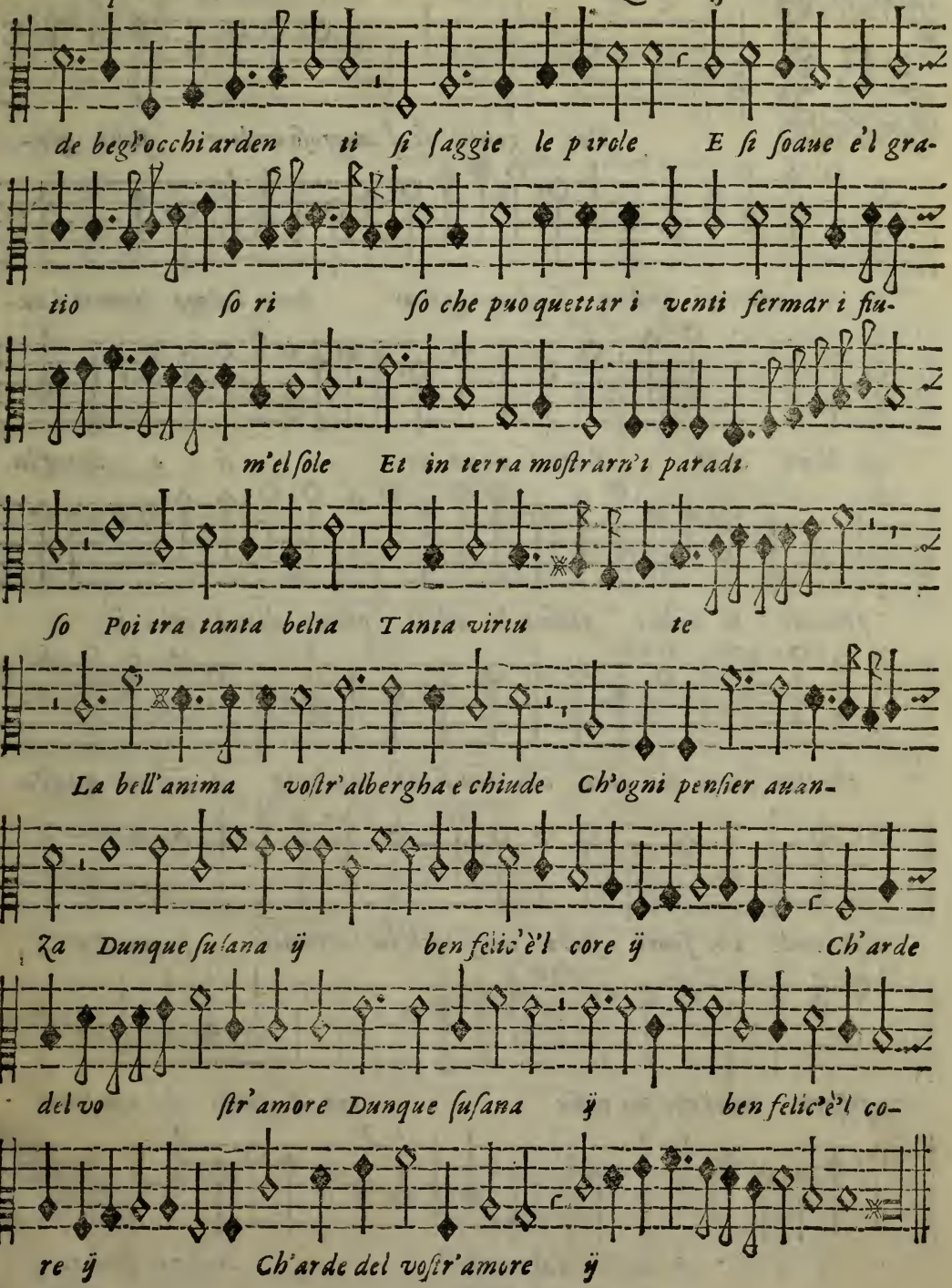


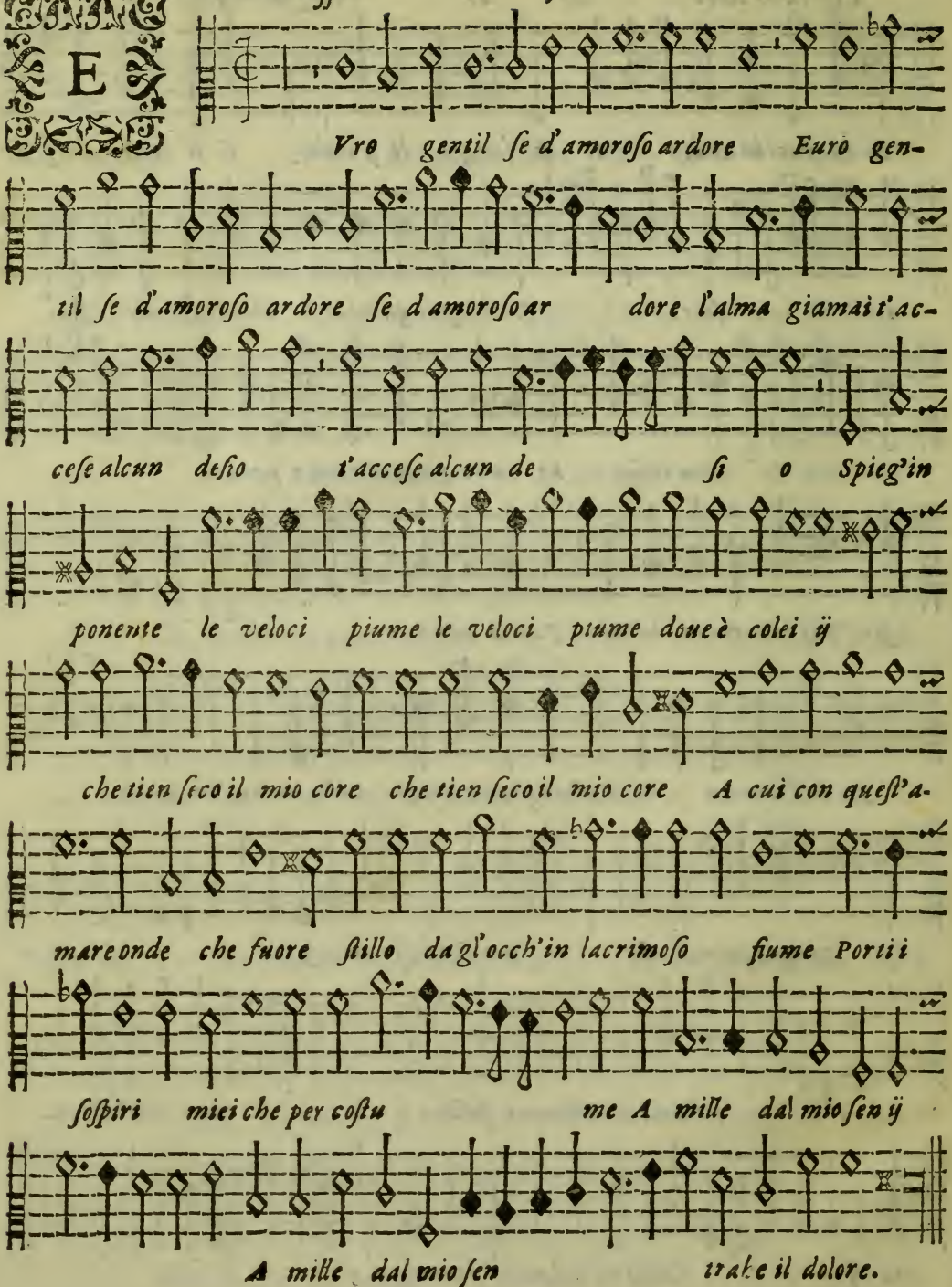
che per anco morir ÿ Tornaro in vita. in vita.


He fa hoggi il mio so-
le Che fa hoggi il mio sole hoggi il mio so le Chè
fa che fa il mio can to el suono Che non canta di lei ÿ
la gloria e'l nome hor queste mie viole ÿ
e questi fior gli dono Che ne faccia corona a
le sue chiome hor queste mie viole ÿ e
questi fior gli dono Che ne faccia coro na a le sue chio-
me Che ne faccia corona a le sue chiome.


Olsi hor non voglio ÿ e del vo-
ler ch'io volsi mi do glio E del desiar ch'io desia i mi
pento E del sperar ch'io gia spera i E del pensier ch'in
van sperand'accol si l'empie catene in cui lieto m'accolsi
fisso mirandoi fraudolen ti rai sdegno l'ha rotte
ÿ E non fia che giamai piu mi ri-
le ghi ond'a ragion mi sciolsi E non fia che giamai
piu mi rileghi ond'a ragion mi sciolsi.


Ratia e bellezza furon l'eſc'e gl'hami che mi ti-
rano a l'amoro ſo impaccio Rotti'è l'aſpra catena e ſciol i'il
lac cio e ſciolt'il laccio In van ſaett'amor In van mi
chiami che penſand'al gran tort'ogn'hor piu agiac cio Rotti'è l'aſpra ca-
tena e ſciolt'il lac cio e ſciolt'il laccio In van ſaett'a.
mor In van mi chiami che penſand'al grā tort'ogn'hor piu aggiac cio.
A Lma ſuſana ij ben felic'è'l core ij
Ch'ard e del voſtro amo re ſi dol c'el guardo.


de begl'occhi arden ti si saggie le parole E si soaue e'l gra-
tio so ri so che puo quettar i venti fermar i fiu-
m'el sole Et in terra mostrarn'i parad
so Poi tra tanta belta Tanta virtu te
La bell'anima vostr'albergha e chiude Ch'ogni pensier auan-
za Dunque sufana ÿ ben felic'è'l core ÿ Ch'arde
del vo str'amore Dunque sufana ÿ ben felic'è'l co-
re ÿ Ch'arde del vostr'amore ÿ


E
Vro gentil se d'amoroso ardore Euro gen-
til se d'amoroso ardore se d amoroso ar dore l'alma giamai t'ac-
cese alcun desio t'accese alcun de si o Spieg'in
ponente le veloci piume le veloci piume doue è colei ÿ
che tien seco il mio core che tien seco il mio core A cui con quest'a-
mare onde che fuore stillo da gl'occh'in lacrimoso fiume Portii
sospiri miei che per costu me A mille dal mio sen ÿ
A mille dal mio sen trahe il dolore.

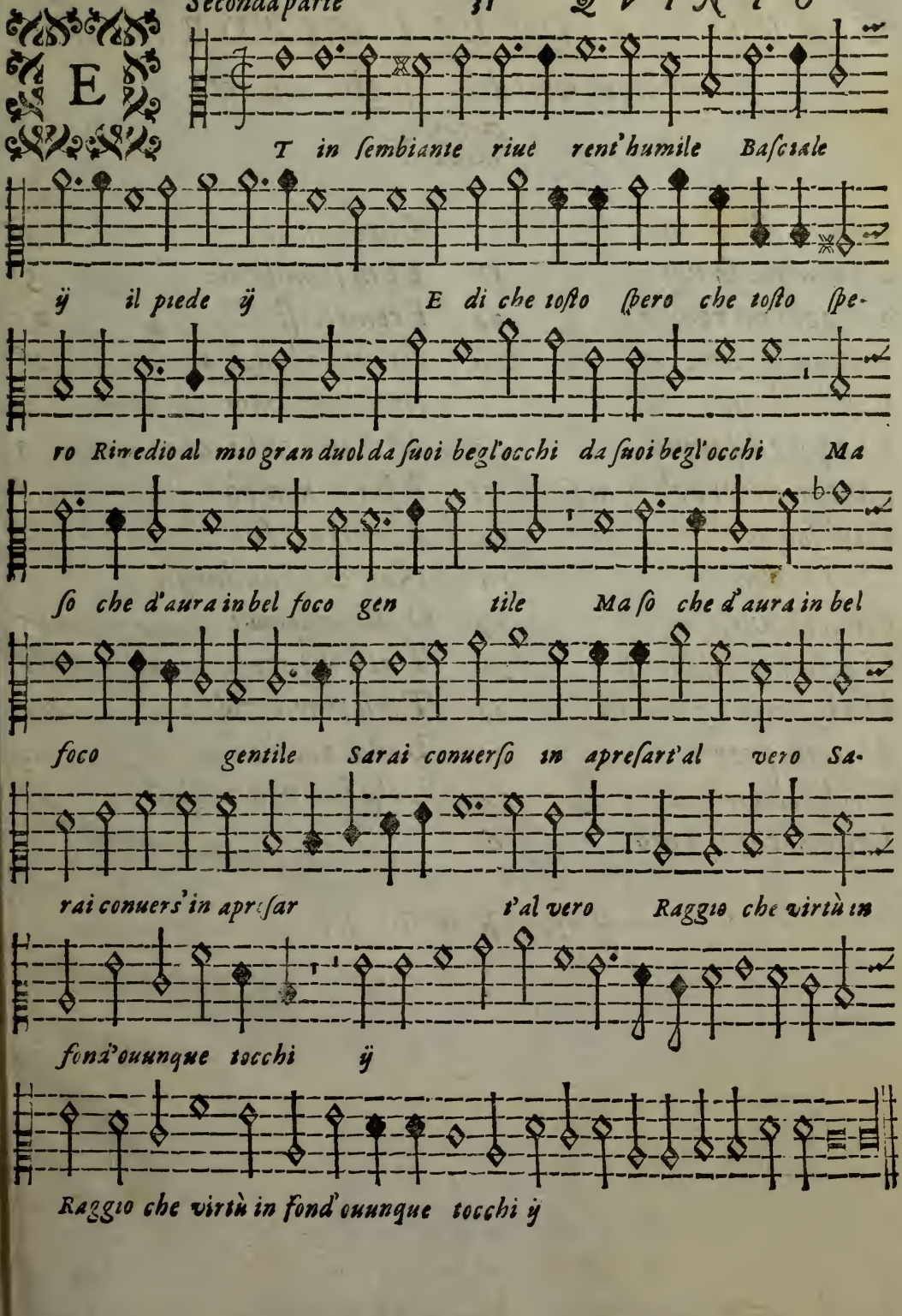

E T in ſembiante riue rent'humile Baſciale
ÿ il piede ÿ E di che toſto ſpero che toſto ſpe-
ro Rimedio al mio gran duol da ſuoi begl'occhi da ſuoi begl'occhi Ma
ſo che d'aura in bel foco gen tile Ma ſo che d'aura in bel
foco gentile Sarai conuerſo in apreſar'al vero Sa-
rai conuers'in apreſar r'al vero Raggio che virtù in
fond'ouunque tocchi ÿ
Raggio che virtù in fond'ouunque tocchi ÿ

TAVOLA DELLI MADRIGALI

à cinque voci della Spoglia Amorosa.

Amor dhe dimmi	13	Euro gentil	30
Amor mi strugge	18	Et in sembiante	31
Ahi chi mi rompe	22	Frenò tirsi	25
Alma susana	29	Gratia e bellezza	28
Cosi le chiome	4	Inuidioso amor	21
Che poi tu farmi	10	Mirami vita mia	5
Cantai mentre ch'io arsi	11	Morir non pò	8
Cari scogli	14	Mentre ti fui	9
Che fai alma	16	Non era l'andar suo	7
Cara la vita	19	O solitarij colli	15
Che fa hogi il mio sol	26	Tal'hor tace	17
Da le perle & rubini	12	Tirsi morir volea	24
Datemi pace	20	Vestiua i colli	3
Di che ella mossa	23	Volsi hor non voglio.	27
Erano i capei d'oro	6		

IL FINE.

L
B
A
large
volu
deta
A
th
o

o
se

oglia amorosa : madrigali a cinque voci di diversi eccellentissim
ntono, Francesco, fl. 1584-1607, author.;Monte, Philippe de, 152
ston Public Library
53] spoglinamorosama00land
ay 02 2016